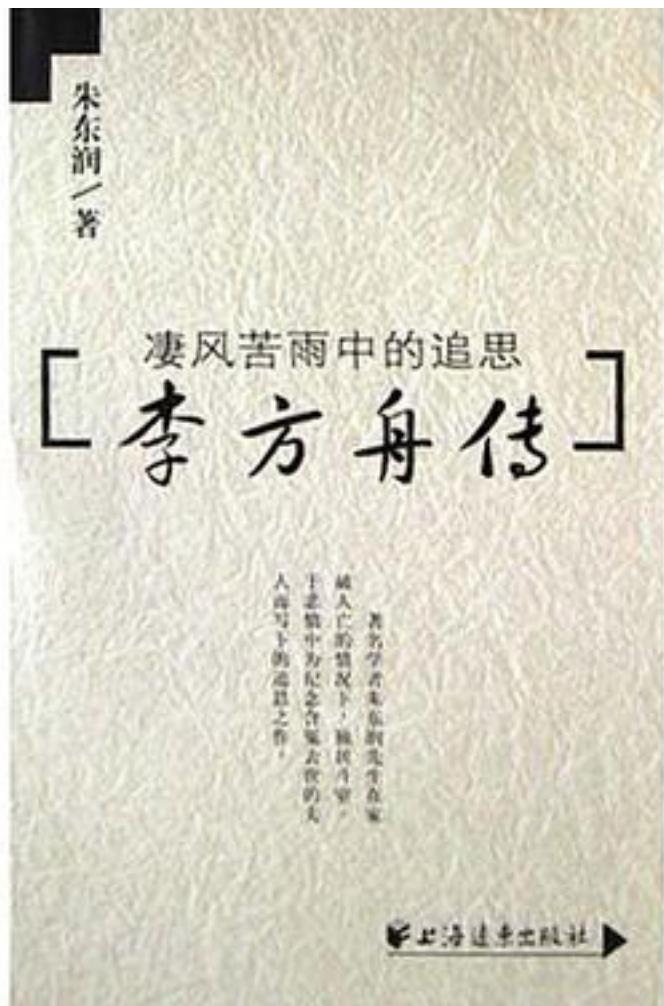


李方舟传



[李方舟传 下载链接1](#)

著者:朱东润

出版者:上海远东出版社

出版时间:1996-2

装帧:平装

isbn:9787806132166

作者介绍:

目录:

[李方舟传](#) [下载链接1](#)

标签

传记

朱东润

火凤凰丛书

现当代文学专著

现代

文革史

中国

电子版

评论

這書，看了幾次，很感動！

第102页：忆昔与君初觌面，下车三揖都且妍。生则同室死同穴，有如皦日矢云天。自谓身世永相保，岂知一夕摧风烟。呜呼，此身虽在复何补，到老负君泪如泉！

窃以为此是朱东润先生传记最佳作品。

大风湏洞倾天地，余波亦复到穷乡。摧残谁能知爱惜，别来但觉尘满床。
玳簪珠珥久抛却，罗衫纨扇空满箱。呜呼，岂知玉骨付飞焰，至今尘土有余香。
君去我留照空屋，仓皇追君恨不速。先行一步语何亲，强留人间无面目。
可怜痴儿语不休，但愿老父荷天禄。呜呼，寿宫一闭永无期，倘能再见刳心腹。

昨日从旧书店买到，真是感慨唏嘘……

「无疑的，尽管她对于敦容的过去很不熟悉，但是看出他的爱是初恋，是没有任何其他女性所占领过的恋，但是也觉得他的恋和一般的有所不同。他对于女性的恋，好像是看到法书名画、秦砖晋帖，是一种人对于物的恋，但是对于女性的特点，女性的要求和爱好，完全不能体贴。当然，这是由于他对于女人，以前没有接触过，不要说没有什么浪漫故事，就连姊妹也没有，因此他不能理解。他们夫妇的关系是正常的，但是方舟总认为敦容不能理解自己。」……

昨天睡了10多个小时，下午醒过来以后跑书店、上课、跑步、洗澡、看书直到凌晨快两点，大迷大觉，《李方舟传》亦复如此。（案：前此汎森·King至沪讲学，话里话外多用“亦复如此”。）

比小津电影还好

高中语文选修中的一篇，后来找来读了。结篇会成为当代悼亡诗作中可流传后世的作品吧。

读完才发现里面所有人物，包括大部分地名都用的化名。而作者竟是中国现代传记第一人朱东润先生，传主则是他的发妻邹莲舫女士。盖因作传之时，适逢十年浩劫，而邹女士又是不堪批斗和打击而悬梁自尽。她一生备尝生活的艰辛和世事动乱，抗战期间夫妻分别八年，独自抚养七个孩子。她坚毅勇敢、热心无私、为家庭付出了所有，这是非常令人敬佩的。建国后朱教授于复旦中文系任教，夫妻晚年才算结束了两地分居的生活。全书至1965年，朱东润先生七十大寿，夫妻同游古漪园结束。那是幸福快乐的一天，

也是作者春天的尾声。最后他用歌女的唱词表达了对妻子的感激和不舍。“忆昔与君初
觌面，下车三揖都且妍。生则同室死同穴，有如皎日矢云天。自谓身世永相保，岂知一
夕摧风烟。呜呼！此身虽在复何补，到老负君泪如泉”。

从小就听的故事

早上被楼上装修吵醒，就睡不着了。翻完了这本书，朱先生心里还有多少痛没写出来呀。
想去南翔走走，看看古漪园。

木芙蓉花谢了，只好做个小的传来纪念。结婚前没见过面，之后，是爱。

就像开头说的，人是应当有理想的，但是他的理想是否能够实现，并不完全掌握在他自己的手中。
半生劳燕分飞，儿女天各一方，老来被逼自尽。普通人的一生，由生到死，几乎都很难掌握在自己手里。

因为在课本上读到节选最后一节，觉得很好，尤其俩人听的那支曲子词太好，就找来看了。但前文其实并不好看，啰哩啰嗦地讲了家庭出身、时代变化，还有邹为家庭的操劳，而关于邹莲舫个人的叙述其实并不多，邹到底是什么样的人仍然停留在一个很大概的轮廓里。我想朱确实在通过书写处理邹自杀的伤痛，但因为政治环境的险恶又不得不谨慎克制，直到最后70岁生日出游听曲的那一节才那么直接地流露出来，又显得那么突兀（前文哪一处有这么细致的感情描写？），为什么听着这歌两人就泪流满面了呢？不知道背景，就不会懂最后一句“劳动人民还在那里辛勤地翻晒雪白的菊花”写得多么好了。

苍天梦梦何足数

任他风雪任他寒，纵寒也是春寒了。

[李方舟传 下载链接1](#)

书评

还是忍不住在说说，说说人在尘世间这么吃力的生活，究竟要叹息多少次。记得读到写王洛宾的文章，还有写傅雷夫妇，写翦伯赞夫妇，与写朱东润先生的如出一辙，也许，某个年代中，大家都是在这样的境遇中挣扎求生，我只是不明白人到底是怎麽了，在谈理想、谈祖国、谈政治前，是不...

感觉在评论区看到过一篇很好看的书评，提到为追溯到爱人三代等等，今天想起来翻一翻却什么都没有，难道是我做了场梦吗？

读李方舟传起因很简单，在空姐被滴滴司机杀害后物伤其类，心惊胆战关注了李玫瑾教授的微博，看到其中提到读书的顺序中写，应当先读名人传记，像林肯，丘吉...

最早见这本书是在一篇怀念朱东润先生的散文里，作者提到先生在文革受人拷问的时候一直昂着头，后来说先生“知我者，谓我心忧，不知我者，谓我何求”。

朱先生的《张居正大传》没有读过，那天去图书馆，却碰到这本《李方舟》传，一翻不忍释手，读完已是红霞满天，只能叹息不止。朱先...

本书是朱东润先生在1968年他的妻子邹莲舫不堪那个时代的苦难自杀之后，以70岁高龄被学习改造中为妻子写下的传记。

这里，传主是一个普普通通的妇女，一路走来，经过辛亥革命、八年抗战、。。。倒在1968年年末岁尾。这本书给我最大的惊异在于：朱东润先生在以怎么样的一种心情...

[李方舟传_下载链接1](#)