

日本虫子・日本人



[日本虫子・日本人_下载链接1](#)

著者:毛丹青

出版者:花城出版社

出版时间:2001-09

装帧:平装

isbn:9787536035836

作者介绍:

目录: 卷首语

细部的日本

舞姬纯子

风从哪里来

加藤小姐

盲女与狗

满天星

毒女和她的微笑

死盯客

桌子边的酒吧女

芦屋的公寓

美女怪影

社葬

呕吐的猫

藤原君的笑脸

狂叫海滩

你别出来狂

黑门市场

地下菜店

钻石雪

防府站的落叶

专修寺的清晨

隔岸钟声

莫言馒头

落樱抄

死樱

夜山樱

花讯

飞鸟人

舞子唱晚

大贩阿飞

东京归途

末班车

断墙上的空咖啡罐

无声是声

祈愿的老人

卖天岛和金枪鱼的眼睛

青蛙祀

千日寺的传说

哀伤的青春史诗

神户一瞬间

第二年的复兴

神户的圣灯

太阳的门

近邻之旅

三都物语

竹内实先生

蝉舞

池田老人

吉田山庄

鸽子的礼物
阿花的故事
红点蛙
蜂巢
凤铃抄
楼顶上的青蛙头
日本生鱼
京都飞雪
樱花树下的猫事
《发现日本虫》的前言、后语
双语猛兽
扶桑树底观天涯
双语的空间
婚变与语言障碍
旅日中国学者的双语困惑
日本虫子
日本是大酱汤吗？
作为风景的日本语
蹂躏日本语
附：与高一虹教授谈双语写作
思念与故乡同在
内在的辉煌
上海家园
超载的北京
突然发生的艺术
冲击你的视觉
思念与故乡共存
日本不再叫我惊奇
花市·花寺
归土
附：你是一条鱼／莫言
后记
· · · · · (收起)

[日本虫子·日本人 下载链接1](#)

标签

毛丹青

日本文化

日本

日本虫子

散文

地方志

知日

随笔

评论

毛丹青的文字确实很日系

不觉得写得有点做作吗？且时不时有种看中学生作文的感脚

有意思

原来他这几年所谓的新书大抵都是这本书里选出来的。。。==

虫眼看日本。

像浪迹日本的文学男青年，结尾部分爱感慨，其实做派上已经日本化了

以一个个普通人的故事窥见整个日本社会，很有趣很值得人深思。

只写女人。。。没有很喜欢作者的笔风。。

游于水底，带你虫观日本。

毛丹青 牛人 他所写的日本文化的确是从平民的角度出发 发现和中国差异还是很大的

阿毛的日本散文写的有点意思，很细致，又别致。只是阿毛的汉语文字功力还得加强，因为我读起来不是很流畅的。

喜欢京都的那个夜晚，月，青石板，潺潺的溪流

霓虹文化入门书

很水 懒得看第二遍的作文集

不要被书名和封面给骗了！其实还不错的说(◎_◎)

这本书真的是把日本人骨子里的东西都挖出来~以作者自己的亲身经历客观的描绘了日本人的秉性~强烈推荐啊~

老师不去写短篇小说浪费了

很喜欢这本书，看的时候我都舍不得一下子看完，而是一句一句漫漫地琢磨。文字很浪

漫，让我有亲身经历的感觉~~

尤其推荐里面的钻石雪、死樱，很感人

在这本书里看到了更接地气的日本文化。

[日本虫子・日本人_下载链接1](#)

书评

[日本虫子・日本人_下载链接1](#)