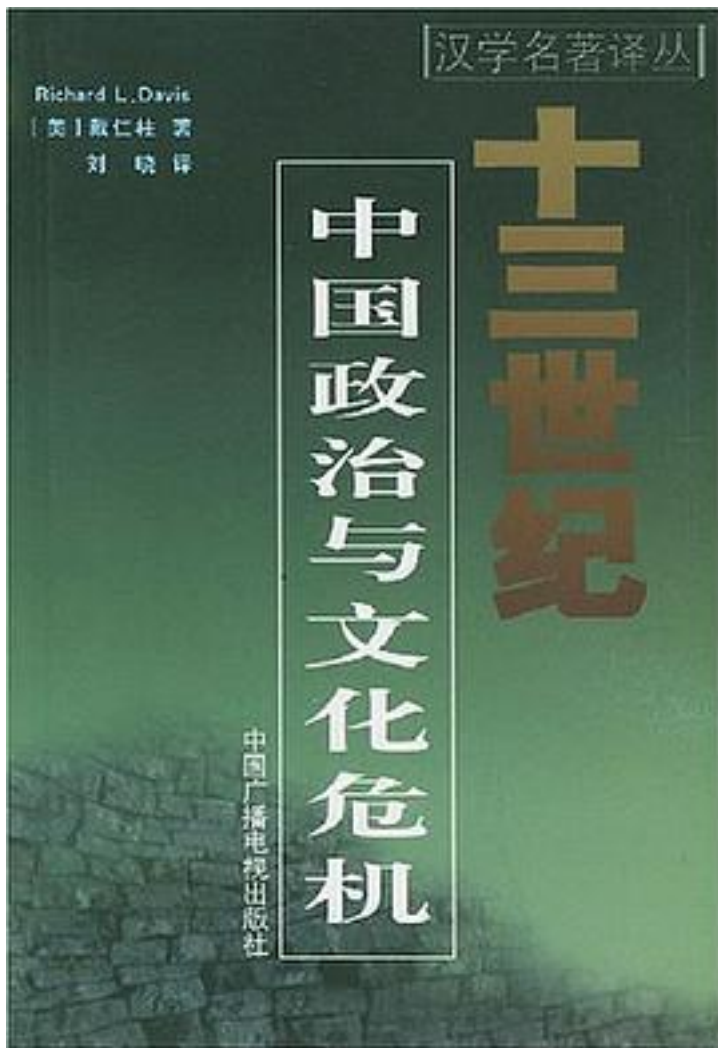


十三世纪中国政治与文化危机



[十三世纪中国政治与文化危机_下载链接1](#)

著者:戴仁柱

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:2003-5

装帧:简装本

isbn:9787504340436

本书阐述十三世纪中国的政治、军事、文化，属宋末元初断代史研究。书详细阐述南宋朝廷内部的政治斗争、宋朝与元朝之间的军事斗争与重大战役、文天祥等民族英雄不屈不挠可歌可泣的忠义事迹、宋末元初哲学思潮等内容。

作者介绍:

目录:

[十三世纪中国政治与文化危机_下载链接1](#)

标签

宋史

历史

海外中国研究

海外汉学

戴仁柱

文化

宋史研究

中国历史

评论

很扎实的研究，又且颇为生动，个别叙述稍显零散，总体上相当不错~大有美国好的汉学研究的传统作风。可惜略有错字，看着真难受。另外，宋代史事频引《宋史纪事本末》，是否也有问题？
宋代的女性统治者；南方的文化倾向与两宋的性格；十三世纪晚期大批南人自杀的现象

与原因；南宋时期的临安，等等。

在图书馆翻了几页，看了写关于南宋末年的忠义与道德的部分，大人物与小人物的思想与命运，在这个时间与地点，交汇地那么整齐。看得出作者的研究很扎实，写的也很生动，很不错，就借回来仔细读了。另外，发现海外的宋史研究还是挺有特色的，呵呵

有趣~把文某人写得很帅啊

五岁孩子放牛

宋室本就以宫廷事变起家，忧虑于藩镇的故事重文轻武，割地纳贡而武运不隆。在靖康耻后偏安江南之后更加文盛武衰，步步败退。但两宋时期文化上却是文人争相歌颂政治正确，对内三纲五常忠君报国，对外忍辱负重和议偷安。在舞文弄墨的酸腐书生手里迎来了蒙元铁骑。

本書圍繞宋末令人驚歎的忠義行為，探討了其複雜的面相及成因。作者認為，文化上文弱的趨嚮導致了男性士人強調男性英勇氣概的反彈，並且通過理學的塑造，將這一“理念成功注入到家庭中性別規範，使男性忠義、女性忠貞成為新的社會及家庭倫理的規範。問題很重要，視角亦獨特而富於啟發性，但部分論述似存在大膽推測的成分。著、譯均前佳而后部分平平，這也是大多數著作之共有遺憾。看來，一本徹頭徹尾精彩之作實不易得。

本来可以做成研究，结果写成了比较好看的叙事作品。

背后的问题意识恐怕更多是对于中国宋代“人文主义”与“实用主义”的分析，选取的典型人物足够典型，但是却没有关注到广大的中下层甚至是没有被记录下来的臣民的选择。这些“典型”的“民族英雄”有着其自身复杂的处世哲学，但是在普遍的社会之中，这种道、义理是否真的得以实践？

这个汉学家写的很好 不枯燥 可读性强

宋末的文人忠于的不是一家一朝的兴替，更多的是文化

主标题为Wind Against the Mountain，应当是有所隐喻，而副标题有点唬人的感觉。作者在叙述晚宋史之时，着重关注到了“忠义现象”及其背后的复杂因素——时代赋予的更多道德压力，性别以及地位赋予责任感以及历史书写——典型的例子是为人熟知的文天祥与朱浚。

叙述还是一贯的西方学者风格，试图拓展宋末元初这段历史的深度，但限于对中国历史文化认识的欠缺，有隔靴搔痒之感。

[十三世纪中国政治与文化危机 下载链接1](#)

书评

[十三世纪中国政治与文化危机 下载链接1](#)