

编排设计



[编排设计_下载链接1](#)

著者:傅涛

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787810833097

《视觉传达设计基础教程:编排设计》主要内容为：以文字为主导的编排设计、编排设计的形式法则等。什么是设计？简而言之，设计就是解决问题——解决人们生活中所遇到的各种精神与物质方面的问题。编排设计作为视觉传达设计中最重要的一部分，它所要解决的就是各种视觉元素在特定版面上的符合具体内容的具有审美价值的排列组合问题。各种视觉元素指的是文字、图形、插图、照片、表格、饰边、色块等需要在媒体上展现的元素。

在现代设计教学的课程体系中，编排设计课是今后所有专业设计课程的“奠基石”。通过学习了编排设计课程，同学们就开始真正地进入现代设计教学体系中的专业设计学习

。编排设计后的专业课程，无论是包装设计、广告招贴设计、书籍装帧设计，还是企业VI视觉形象设计、展示空间设计，都离不开编排设计的最基本法则。

编排设计课程作为现代设计教学中非常重要的专业基础课程，主要目的是通过对版面视觉元素、编排形式法则的研究和练习，掌握版面编排设计的基本规律和基本技巧，触类旁通，从而为今后的各项专业设计打下坚实的编排设计能力基础。

编排设计是对形态、色彩、肌理、空间等设计要素进行研究，对其排列组合表现的可能性进行深入学习和探索。编排设计的许多形式法则直接来源于三大构成理论，是三大构成理论的专业方向延伸。

作者介绍:

目录:

[编排设计_下载链接1](#)

标签

设计

编排

编排设计

123456789

评论

不错的一本书呐 艺术感很强烈 喜欢

很实在 很简洁

[编排设计_下载链接1](#)

书评

[编排设计_下载链接1](#)