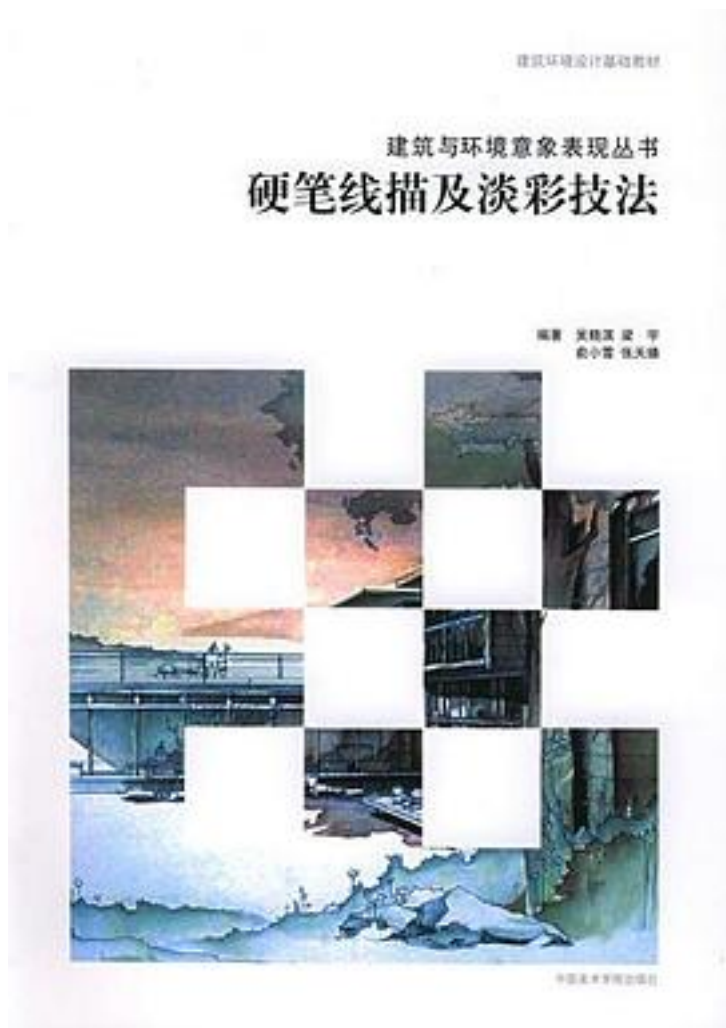


硬笔线描及淡彩技法



[硬笔线描及淡彩技法_下载链接1](#)

著者:俞小雪

出版者:中国美院出版社

出版时间:2005-3

装帧:平装(无盘)

isbn:9787810833677

《硬笔线描及淡彩技法》主要内容为：硬笔线描表现的意图和作用、硬笔线描表现图的

种类、我国硬笔线描表现图的发展等。建筑环境意象表现是环境艺术设计专业的表现基础，亦作为现代商业竞争投标的重要环节日益得到重视。我们编写这套书，试图从建筑环境的基本原理入手，从硬笔线描到彩色渲，直到现代应用广泛的电脑绘图表现，阐述这种逐步递进的完整学习方法。力求通过我们的介绍，使初学者尤其是各同类专业院校的学生在学习时，得到正确的辅导，并尽快掌握建筑环境意象表现的专业技法，达到事半功倍的效果。

中国美术学院环境艺术系，素来注重学生掌握水彩渲染表现图的基本功，并在水墨渲染的课程练习中，着力传承中国传统人文精神。这种训练方式被实践证明是行之有效的，学生的专业绘画基本功在全国同类院校中名列前茅，并成为中国美术学院环境艺术系学生的“看家本领”。

作者介绍:

目录:

[硬笔线描及淡彩技法_下载链接1](#)

标签

设计表现

水彩

大二(200409-200508)

LANDSCAPE

评论

这该死的破书竟然现在还有再版的稿费，，真是年前唯一高兴的事了。。。

[硬笔线描及淡彩技法_下载链接1](#)

书评

[硬笔线描及淡彩技法_下载链接1](#)