

张志和楷书三种



[张志和楷书三种 下载链接1](#)

著者:张志和

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787500448785

中国古代书法艺术的巅峰在唐代，楷书作品更是法度严谨。而作者最喜欢的就是这一时期的楷书，他临池从不苟且，因此能够体悟楷书的精微与奥妙。他从柳公权的《玄秘塔碑》入手学其法度，心追手摹，不避寒暑，日日临池，坚持不衰，从中领悟楷书笔法结构的真谛。他学欧阳询的《化度寺碑》、《醴泉铭碑》、《皇甫君碑》，得其神理，悟其用笔之妙，峻整中又富于变化。他学虞世南的《夫子庙堂碑》，字字安雅，清新流畅。他学颜真卿，独辟蹊径，先学《麻姑仙坛记》练悬腕悬肘，再学其他诸帖，以得其雄壮之气。他学王献之的《洛神赋十三行》，既形似又神似，既能写成小字，又能写成大字。他学智永的《楷书千字文》，惟妙惟肖，醇厚自然。

为满足广大书法艺术爱好者的心愿，我们现将作者书写的古代名篇《滕王阁饯别序》、《岳阳楼记》和《千字文》一并以原大制作出版。

作者介绍:

目录:

[张志和楷书三种 下载链接1](#)

标签

书法

艺

清单

评论

书法有庄严像。

版本真给力

[张志和楷书三种 下载链接1](#)

书评

[张志和楷书三种_下载链接1](#)