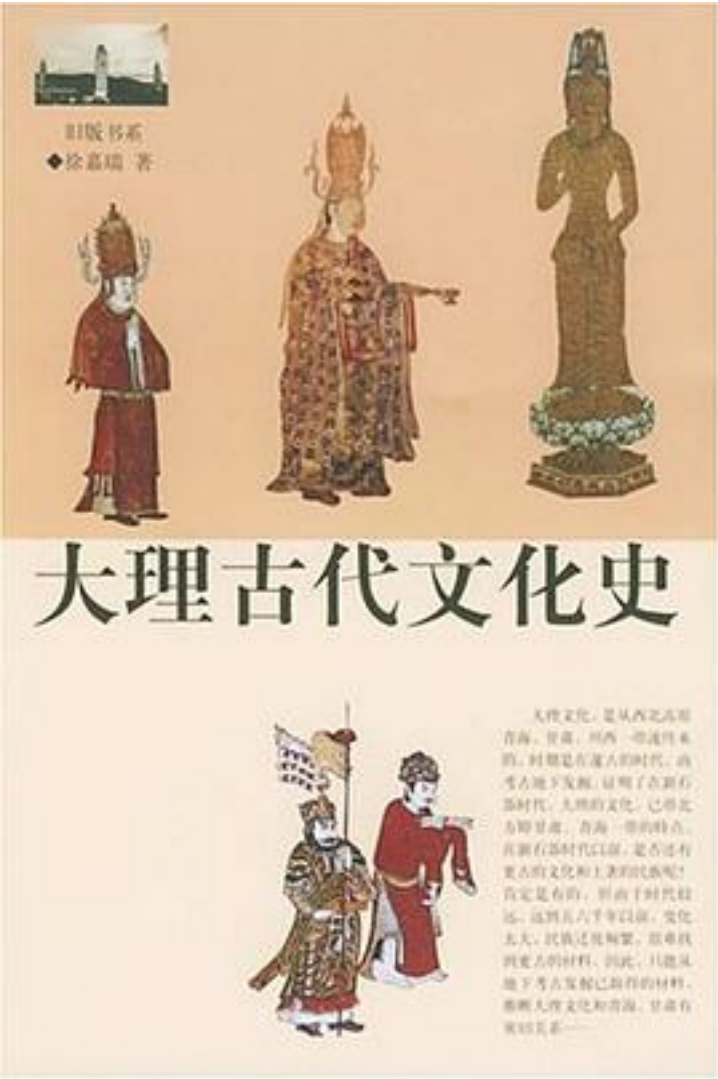


大理古代文化史



[大理古代文化史_下载链接1](#)

著者:徐嘉瑞

出版者:云南人民出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787222042599

大理文化，是从西北高原青海、甘肃、川西一带流传来的，时期是在邃古的时代。由考古地下发掘，证明了在新石器时代，大理的文化，已带北方即甘肃、青海一带的特点。在新石器时代以前，是否还有更古的文化和土著的民族呢肯定是有，但由于时代较远，远到五六千年以前，变化太大，民族迁徙频繁，很难找到更古的材料。因此，只能从地下考古发掘已取得的材料，推断大理文化和青海、甘肃有密切关系……

作者介绍:

徐嘉瑞（1895.2～1977.10），字梦麟。出生于云南大理邓川，其母为当地白族。少时随父在大理、曲靖书院读书，后到昆明考入工矿学堂，因家贫又转读省立师范学校。抗战前曾任昆明《民众日报》社社长、云南大学教授等职。抗战时期，任中华全国抗敌协会云南分会主席，主编诗刊《战歌》，曾在华中大学、暨南大学任教。后参加云南艺术界联合会，任《云南论坛》编委。1949年后历任昆明师范院校管会主任、云南省教育厅厅长、西南军政委员会委员、省人民政府委员、省文联主席、中国作家协会昆明分会主席、中国民间文学研究会常委、云南民族文艺研究会主席、中国人民保卫世界和平大会云南分会主席、云南省政协委员等职。著有《中古文学概论》、《近古文学概论》、《辛稼轩评传》、《云南农村戏曲史》、《大理古代文化史稿》、《望夫云》、《离骚说唱》、《续精忠》及《徐嘉瑞诗词选》等。

目录: 大理古代文化史叙
大理古代文化史序

自序

第一章 史前期

第一节 史前期之居民

（甲）古迹之发掘

（乙）苍洱文化之时代

（丙）古代之民生状况

第二节 由已发掘各遗址中所见之大理古代文化

（甲）马龙遗址

（乙）佛顶甲乙二址

（丙）龙泉遗址

（丁）白云遗址

第二章 邃古期

第一节 大理文化之来源

（甲）由考古发掘结果探寻大理文化之来源

（乙）从古代历史探寻大理文化之来源

（丙）从自然地理探寻大理文化之来源

（丁）从民族分布探寻大理文化之来源

（戊）大理文化与楚文化

第二节 西汉时代之大理

（甲）汉武帝开西南夷

（乙）司马相如及司马迁与大理文化

（丙）汉武帝置越巂等五部

（丁）汉武帝置益州郡

（戊）置益州郡以后之大理

（己）昭帝时大理一带之变乱

（庚）会理州之滇池

（辛）金马碧鸡

第三节 东汉时之大理

（甲）刘尚渡泸进军大理

（乙）明帝置益州西部都尉时之大理

（丙）明帝置永昌郡时之大理

(丁) 白兰国献歌
(戊) 章帝时类牢之叛
(巳) 西南夷反叛皆由官吏贪墨
(庚) 东汉与印度缅甸之交通
(辛) 安帝时封离之叛
第四节 三国时期
(甲) 诸葛亮渡泸
(乙) 雍闾之叛变与巫师之关系
(丙) 诸葛亮与巫画
第五节 晋时期
第六节 刘宋时期 (南齐附)
第七节 随时期
(甲) 史万岁入大理
(乙) 诸葛亮纪功碑
.....
第三章 南诏期
第四章 段氏期
附录
繆跋
李跋
重印自序
徐嘉瑞小传
· · · · · (收起)

[大理古代文化史_下载链接1](#)

标签

大理

民俗

历史

民俗学

文化

历史，大理

人类学

评论

火车上看完了的书~虽然看的不很仔细。。。作者也是当年在西南联大教书，逢大理重修县志的契机进行田野考察史料钩沉写成的。可以看出的确是“史稿”，材料编排多有重复，但也是无奈之举。著书时恰逢抗战，资料不足，出土文献又少，另外大理在唐之前甚少记录，前人引征的古书也多已散逸，作者提到这点总难掩怅然之情。但收获颇多，如乌蛮白蛮东爨西爨之源流和区别、诸葛武侯五月渡泸的路线，还有当地神话与《九歌》及楚文化的关系等。也有建国后增加的“阶级斗争”史观的痕迹，但不多。总体是一本相当不错的书~

在剑川沙溪古镇青旅读的。比较严谨的学术书，从宗教，语言，艺术，文字等各方面考证大理古代。如南诏国蒙氏，大理国段氏的祖籍来源。

民国学术再版

[大理古代文化史_下载链接1](#)

书评

[大理古代文化史_下载链接1](#)