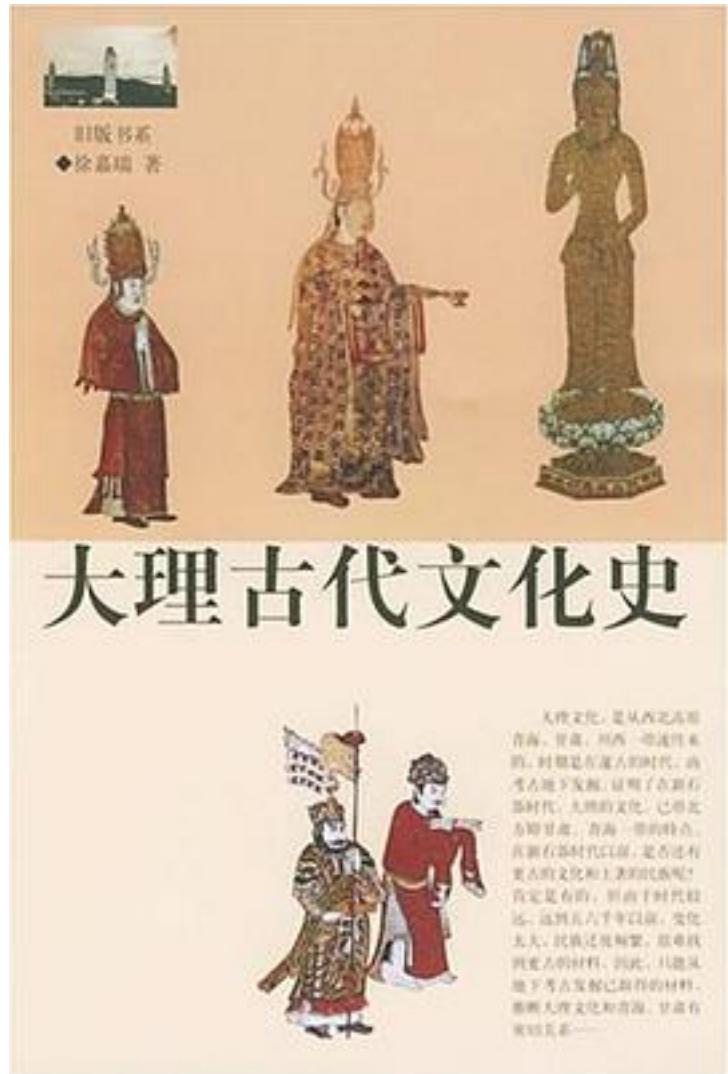


# 大理古代文化史



[大理古代文化史 下载链接1](#)

著者:徐嘉瑞

出版者:云南人民出版社

出版时间:2005-1

装帧:简裝本

isbn:9787222042599

大理文化，是从西北高原青海、甘肃、川西一带流传来的，时期是在邃古的时代。由考古地下发掘，证明了在新石器时代，大理的文化，已带北方即甘肃、青海一带的特点。在新石器时代以前，是否还有更古的文化和土著的民族呢肯定是有的，但由于时代较远，远到五六千年前，变化太大，民族迁徙频繁，很难找到更古的材料。因此，只能从地下考古发掘已取得的材料，推断大理文化和青海、甘肃有密切关系……

## 作者介绍：

徐嘉瑞（1895.2～1977.10），字梦麟。出生于云南大理邓川，其母为当地白族。少时随父在大理、曲靖书院读书，后到昆明考入工矿学堂，因家贫又转读省立师范学校。抗战前曾任昆明《民众日报》社社长、云南大学教授等职。抗战时期，任中华全国抗敌协会云南分会主席，主编诗刊《战歌》，曾在华中大学、暨南大学任教。后参加云南艺术界联合会，任《云南论坛》编委。1949年后历任昆明师范学院校管会主任、云南省教育厅厅长、西南军政委员会委员、省人民政府委员、省文联主席、中国作家协会昆明分会主席、中国民间文学研究会常委、云南民族文艺研究会主席、中国人民保卫世界和平大会云南分会主席、云南省政协委员等职。著有《中古文学概论》、《近古文学概论》、《辛稼轩评传》、《云南农村戏曲史》、《大理古代文化史稿》、《望夫云》、《离骚说唱》、《续精忠》及《徐嘉瑞诗词选》等。

## 目录: 大理古代文化史叙

### 大理古代文化史序

#### 自序

### 第一章 史前期

#### 第一节 史前期之居民

- (甲) 古迹之发掘
- (乙) 苍洱文化之时代
- (丙) 古代之民生状况

#### 第二节 由已发掘各遗址中所见之大理古代文化

- (甲) 马龙遗址
- (乙) 佛顶甲乙二址
- (丙) 龙泉遗址
- (丁) 白云遗址

### 第二章 遝古期

#### 第一节 大理文化之来源

- (甲) 由考古发掘结果探寻大理文化之来源
- (乙) 从古代历史探寻大理文化之来源
- (丙) 从自然地理探寻大理文化之来源
- (丁) 从民族分布探寻大理文化之来源
- (戊) 大理文化与楚文化

#### 第二节 西汉时代之大理

- (甲) 汉武帝开西南夷
- (乙) 司马相如及司马迁与大理文化
- (丙) 汉武帝置越巂等五部
- (丁) 汉武帝置益州郡
- (戊) 置益州郡以后之大理
- (己) 昭帝时大理一带之变乱
- (庚) 会理州之滇池
- (辛) 金马碧鸡

#### 第三节 东汉时之大理

- (甲) 刘尚渡泸进军大理
- (乙) 明帝置益州西部都尉时之大理
- (丙) 明帝置永昌郡时之大理

- (丁) 白兰国献歌
- (戊) 章帝时类牢之叛
- (己) 西南夷反叛皆由官吏贪墨
- (庚) 东汉与印度缅甸之交通
- (辛) 安帝时封离之叛

#### 第四节 三国时期

- (甲) 诸葛亮渡泸
- (乙) 雍闿之叛变与巫师之关系
- (丙) 诸葛亮与巫画

#### 第五节 晋时期

#### 第六节 刘宋时期 (南齐附)

#### 第七节 隋时期

- (甲) 史万岁入大理
- (乙) 诸葛亮纪功碑

.....

### 第三章 南诏期

### 第四章 段氏期

#### 附录

缪跋

李跋

重印自序

徐嘉瑞小传

· · · · · (收起)

[大理古代文化史 下载链接1](#)

## 标签

大理

民俗

历史

民俗学

文化

历史, 大理

人类学

云南

## 评论

火车上看完的书~虽然看的不很仔细。。。作者也是当年在西南联大教书，逢大理重修县志的契机进行田野考察史料钩沉写成的。可以看出的确是“史稿”，材料编排多有重复，但也是无奈之举。著书时恰逢抗战，资料不足，出土文献又少，另外大理在唐之前甚少记录，前人引征的古书也多已散逸，作者提到这点总难掩怅然之情。但收获颇多，如乌蛮白蛮东爨西爨之源流和区别、诸葛武侯五月渡泸的路线，还有当地神话与《九歌》及楚文化的关系等。也有建国后增加的“阶级斗争”史观的痕迹，但不多。总体是一本相当不错的书~

---

在剑川沙溪古镇青旅读的。比较严谨的学术书，从宗教，语言，艺术，文字等各方面考证大理古代。如南诏国蒙氏，大理国段氏的祖籍来源。

---

民国学术再版

---

[大理古代文化史 下载链接1](#)

## 书评

---

[大理古代文化史 下载链接1](#)