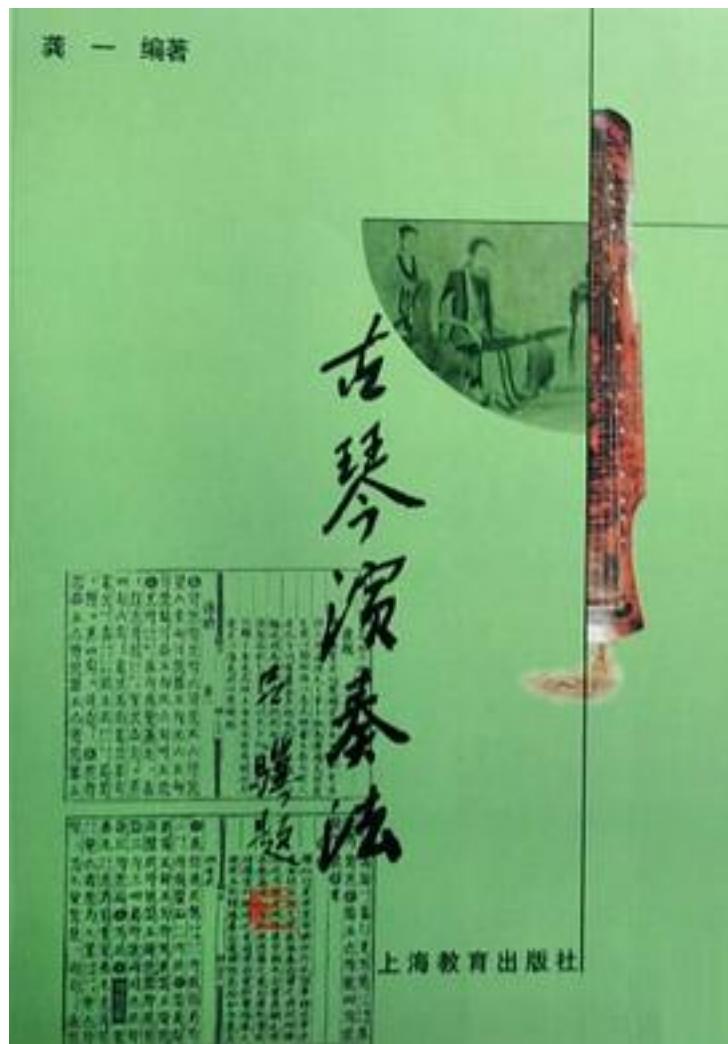


古琴演奏法



[古琴演奏法_下载链接1](#)

著者:龚一

出版者:上海教育出版社,上海世纪出版集团

出版时间:2002-11-1

装帧:精装 (带盘)

isbn:9787532066216

《古琴演奏法》是龚一先生三十多年来从事古琴演奏和教学工作的一些经验体会。书中他正式推出了五线记谱法，还为古琴学生和教师提供了一批不可多得的创作琴曲和传统琴曲，充实了古琴教材。该书还配备了2张光碟，供大家使用学习使用，也是琴友们值得收藏的一精品。

作者介绍:

目录: 上篇 演奏法
一 古琴音乐的概况
二 古琴的结构与特点
三 古琴弦的装置及古琴的放置
四 古琴的音域、泛音、琴弦的定音及校弦法
五 古琴的常用定弦弦式与特殊定弦弦式
六 古琴传统记谱法及其指法技法符号
七 左右手指法要领及弹琴坐势
八 古琴记谱法的改革及方案设计
九 怎样弹好古琴
十 练习曲二十首
下篇 乐曲
十一 小型乐曲九首
十二 传统琴曲三十一首
十三 移植、创作琴曲六首
十四 乐曲注释与乐曲内容简介
附录
· · · · · (收起)

[古琴演奏法 下载链接1](#)

标签

古琴

龚一

音乐

教程

艺术

文化

学习

中国

评论

新的打谱太难学...

很基本

可爱的龚一先生。

天哪五线谱。○○○○○○○○

小贵

我的教科书

学琴教材

龚一老灵额

家有

老师教学指定用书。此书不适合自学。

读完理论部分

可以配合B站龚一先生的教学视频，保准学得停不下来

练习书，寒假没事儿练练，古琴之音不似筝，铮铮然，却有着隐士的风骨，如竹林七贤，而我又想到古琴又名七弦琴，这琴与我的性格十分相符。

龔一不錯

有些想法还是不敢苟同，我们的思想总不能停留在表象而放弃整体。

曲目方面，很多都没有减字谱！

@2011-05-03 10:21:56

@2011-05-03 10:21:56

[古琴演奏法_下载链接1](#)

书评

权威、专业、实用的教材。

偏重古琴的音乐性，推广简化古琴谱，似乎显得太偏重于音乐阐释，不够兼顾文化。附录描述的古琴在社会上的推广，虽然是有益的尝试，但也不能一味肯定，只为追求社会影响，琴乐为适应现代大众文化发展作出种种改造，很难说全都是明智的做法。作者作为...

书没有看，cd下载了几首曲子听了下。一些初段的曲目，龚给了自己的演绎。真想知道是用什么琴演奏的。其中的关山月，真是太美太美。是我听过的最爱的版本。

[古琴演奏法 下载链接1](#)