

# 电影剧作教程



[电影剧作教程\\_下载链接1](#)

著者:何可可

出版者:中国电影出版社

出版时间:2004-2-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787106020934

《电影剧作教程》深入浅出地剖析了剧作中各个主要的构成元素，将每个元素置于剧作

整体结构中予以考察分析，并以近年来获奖影片为范例，注重知识更新。《电影剧作教程》适合作大学二、三年级影视剧作教材，对广大的电影剧作爱好者也有极大参考价值。

作者介绍:

目录: 第一章 电影的主题——兼谈纪实风格电影剧作  
第二章 剧本首先是写好一个人物  
第三章 电影剧作中的细节处理  
第四章 影视剧作中的空间思维与场景  
第五章 电影中的对白  
第六章 如何写好开场  
第七章 影片的推进、高潮与结局  
第八章 类型片剧作策略（1）——经典好莱坞类型片剧作简论  
第九章 类型片剧作策略（2）——试析20世纪90年代后期的韩国类型片剧作  
第十章 后现代电影剧作简述  
第十一章 《被太阳灼伤的人们》导学  
· · · · · (收起)

[电影剧作教程\\_下载链接1](#)

标签

编剧

电影

学习

教材

电影理论

戏剧

影视

开心

## 评论

.....

-----  
幸亏先看了悉德的，这本几乎没法看了。

-----  
就那样了。

-----  
本来想给很差的，但考虑了下有点儿对不住李哥。毕竟李老师还是挺招我待见的。

-----  
超通俗易懂。。。。

-----  
教科书

-----  
我们的教材

-----  
了解一下编剧理论那些事儿

-----  
课本

-----  
前面幾章看得還比較細緻，到後面就快進了一下，受益匪淺~~推薦此書給所有熱愛電影的人~~感覺電影劇作也蠻不容易的~~~

-----  
作为入门教程，写的还不错。

-----  
例子还行，其他没啥看头。

-----  
读的过程非常舒服友好，结尾的几篇学术性文章讨论韩国电影以及后现代都很专业。之前的编剧技巧传授都诚心诚意并且具有文学内涵，看出对电影的热爱。#希望能拥抱中戏

-----  
果然啊，教材这种东西能看国外的就别看国内的，书很一般但是有些例子可以#帮老师写过教材以后的感慨

-----  
#有些部分颇有文学性

-----  
通俗易懂，实在直接。例子生动好看，讲小武的家庭情况和生活境遇的片段影响深刻。用的例子都是好看喜欢的片子。后面讲韩国类型片提到的《结婚的故事》不知道哪里可以看到

-----  
小武那段儿引用记得特别清楚

-----  
例子很生动

-----  
[电影剧作教程\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[电影剧作教程\\_下载链接1](#)