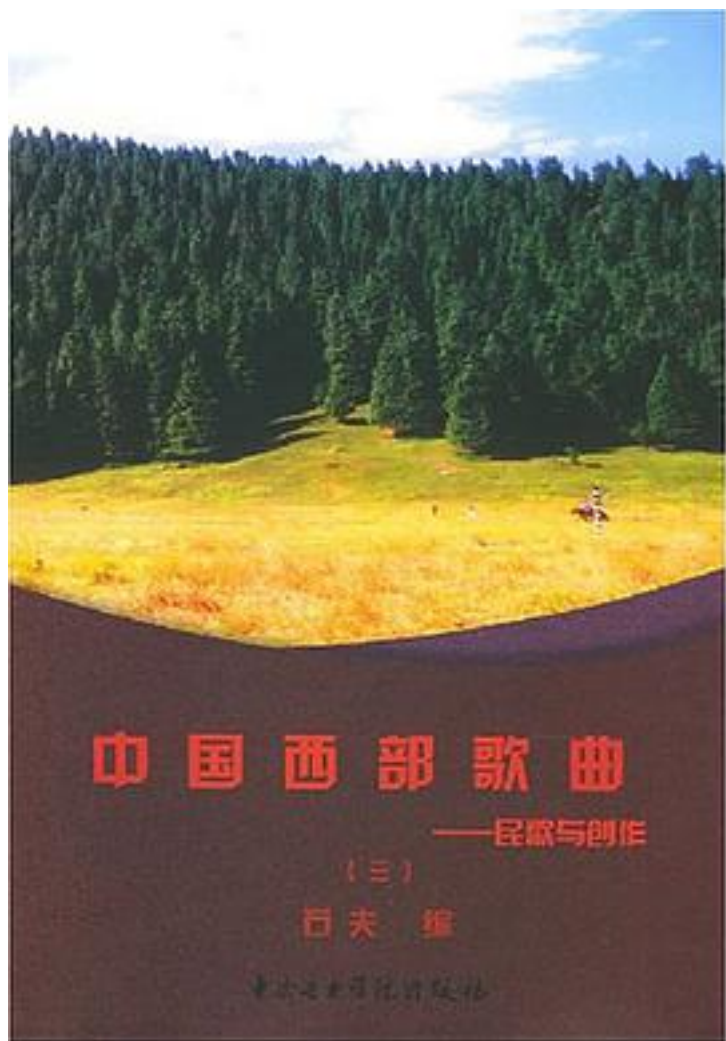


中国西部歌曲·第3册



[中国西部歌曲·第3册_下载链接1_](#)

著者:石夫 编

出版者:中国音乐学院出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787810960649

石夫先生主编的《中国西部歌曲》序列辑录他本人惧的民歌和国内其他作曲家整理改编的民歌以及用西部音乐素材创作的反映西部人生活的歌曲。汇编这样一个集子，工程浩大，繁杂艰辛，但意义非凡。

石夫先生曾长时间在新疆工作，吸收了充足的西部民间音乐的养料，潜心研究西部音乐，积累了丰富的知识和资料，在创作上涉及西部题材的音乐作品也很多，他热情地编选了这部丰富的歌集，我很高兴为这个纪念碑性质的歌集作序。

中国西部的地理概念，广义地讲，是以黑龙江的爱琿至云南的腾冲一线以西的广大地区，包括西北大部分和西南的一部分及东北和华北一小部分。举世闻名的“丝绸之路”，从古都长安进河西走廊至敦煌，入新疆出葱岭，达中亚和西亚这条线路两侧是古代所称的漠北、土蕃地带，汉、唐以来曾经是中西文化交融之地。中国西部这块瑰丽而富饶的土地上，居住着众多勤劳纯朴的少数民族，他们用自己的双手开发创建了这块大地，同时以惊人的音乐天才讴歌着自己的生活，给人们留下了宝贵而丰富的音乐财富，民歌就是其中一个有特色的品种。

石夫先生编辑的西部民间歌曲，是以自己长期生活过的大西北的基点，收集以“丝绸之路”两侧地区的各族民歌为内容，所命名的《中国西部歌曲》就是指这个概念。

《中国西部歌曲》介绍丝绸之路两侧各地的民歌及创作歌曲，使音乐爱好者们能获得一份比较集中的演唱资料和研究资料，这些地区的民间音乐魅力和独特色彩，在中国音乐的宝库里闪烁着灿烂的光辉，许多优秀民歌在近百年内流传在中华大地和海外，可称得上是民间歌曲的精品。

这本集子中的创作歌曲，很多都传唱在群众之中，这些歌曲散发着浓郁的大西北泥土的芳香，可以听出它们也都是吸收民间音乐而抒发的音调。

西部音乐传入中原地区及其自身的发展，有着漫长的历史。远的不说，20世纪30年代起开始了现代的第一个兴盛期。建国后，西部音乐自身的大发展，进入第二个兴盛期。今日西部音乐在新的机遇下，无疑将踏上新的台阶。

西部音乐在任何条件下总是保持它自身的传统来发展的，我们对待这个历史，包含着继承和出新的意义，因为“没有过去，我们就无从体认现在和创造未来”。近百年来，西部音乐发展的可喜现象，它的两个方面是“自身发展”和“内地的积极引进”同时存在，这种“源头”和“寻找”是一种互为关系，序列集是一份有价值的历史记录，让人们了解西部大地上的民间歌曲状况，把这种结果告诉读者，是石夫先生编撰的立电所在。在此，我热烈祝贺序列集的出版。

作者介绍:

目录:

[中国西部歌曲·第3册_下载链接1](#)

标签

评论

[中国西部歌曲·第3册_下载链接1](#)

书评

[中国西部歌曲·第3册_下载链接1](#)