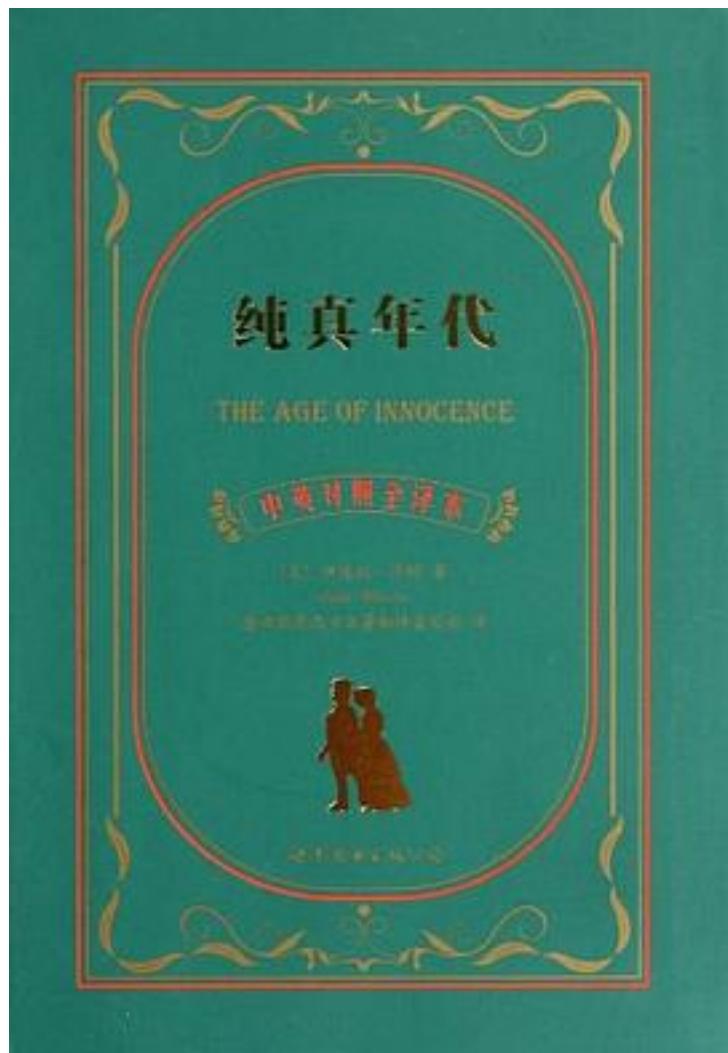


纯真年代



[纯真年代_下载链接1](#)

著者:杨莹

出版者:昆仑出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787800407512

什么是纯真？还有谁纯真？

灯红酒绿营造出的滥滥风情，这个真情缺失的年代，

将迷茫写在我们集体的脸上

有谁？还奇迹般的坚守着纯真的理想，

有谁？还固执的体会着那份深深的感动。

《纯正年代》，近日问世。

扣击现实心灵，绽放久违笑容。

王式俭曾说杨莹是“现代闺阁诗人”著名作家贾平凹曾高度赞扬过杨莹的诗作。贾平凹说得好，他说杨莹永远“长不大”。“花季年龄”，这是一个明丽浪漫的年龄，也是一个纯真含蓄的年龄。对于她的诗，有人这样描绘：“即使是一个美好的祝福，一声诚挚的叮咛，问一下起居，道一声平安，都会拨动我们的心弦！”

《纯正年代》配以时下青少年最喜爱的几米风格漫画，但又比几米漫画多了一份浪漫的诗意图。少年朋友，最爱杨莹的诗，在男学生的笔记本上，在女学生的手帕上，常看到杨莹的诗。有报纸统计，中小学生的贺卡上抄印杨莹的诗最多。都会拨《纯正年代》全新面市，必将掀起正值浪漫情怀的青少年的阅读狂潮。

其中《读画》部分有贾平凹文人画如明清小品耐人寻味，作者说：“有时会把我的思绪带入一种远远的意境中……我有限的知识也许无法破译和解读先生的画，但我似乎隐约可以感觉得到，先生象征性地推出了人生的镜头，传达一种现代人的焦虑、苦闷、迷惘、拥堵、无奈和悲凉，点化人们的情感方式和生命态度，同时又给人以梦幻，在精神的废墟上聚拢起零星的希望而引发人思考人生，以使人的灵魂获得释放……有些画上是有文字的，但有些画上并无文字，任由观赏者自己去思。不同的人看了就会勾起不同的回忆和联想。甚至会想象出新的故事……”

作者介绍：

目录：自序

第一辑 心香

第二辑 空船

第三辑 不再见面

第四辑 天边

附录 读画——读贾平凹画作

· · · · · (收起)

[纯真年代](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

雅致

绘本

杨莹

中国

评论

补签，大学

只言片语的绘本，有一些却写到心里了。

我已离去，但还未走，我的话音，一半留下，拴在柳梢头，一半带走……

纯真年代 [下载链接1](#)

书评

纯真年代 [下载链接1](#)