

水位139米



[水位139米 下载链接1](#)

著者:王以培

出版者:山东画报出版社

出版时间:2005-04

装帧:平装

isbn:9787807130772

我在新梦中怀旧，我在怀念中祝福，

就连远方的船只，一听我的祝福，
便应声摇晃，而你至今无动于衷。

我的忠心恍恍惚惚，

在你的平常之夜，我已心碎。

细碎的波纹含着月光，

我含着往事，向谁吐露？

江岸的光沉入群山，

晚自习的孩子又开始苦读，

愿星辰潜入他们的课本，

愿世人听懂我的祝福！

眼前的水位是139米，从前不是这样，今后水位仍将上涨。换句话说，眼前的一切转瞬即逝，连同生命本身也正在消亡。

怎么办呢？当我沿江旅行，寻访故人、故园，却发现心灵因怀念祖先而得到慰藉，生命因祝福孩子而有了希望。

作者介绍:

目录: 上篇

- 1 2004年2月2日 宜昌·巫山
- 2 2004年2月3日 巫山·高塘观
- 3 2004年2月4日 巫山老街·旧码头
- 4 2004年2月5日 马夫溪·宝子滩
- 5 2004年2月6日 大溪·康公碑
- 6 2004年2月7日 大溪·黄金梁子
- 7 2004年2月8日 奉节旧城
- 8 2004年2月9日 奉节·彭咏梧烈士墓

.....

下篇

.....

· · · · · (收起)

[水位139米_下载链接1](#)

标签

王以培

游记

三峡

散文

【长江三峡】

王以溆20游记

水位139米

旅行

评论

沉没的城市。关于三峡的回忆。

大学那三年无可磨灭的美好回忆！

让我失望

无数次路过这本书，就它的标题最大，仔细一看竟然是王老师的书。非常感性优美的文字，照片刊印的太小了，若有单独彩页更好。

甲午第四本。相比《三峡日志》，除了记录，多了更多的作者个人感受。缺点是书中配的图片太小了，希望再版的话，能用大图片。

这个这个，这个这个，这个是吧，哈哈……

作者的再訪記錄，忙了一天雜事之后能夠看看心靈之旅是多么幸福的事情。

现在这个地方被水覆盖了

看《舌尖上的中国》时，突然想起某年我在图书馆看过这本。

喜欢

图好，文字显矫情。我对三峡大坝以上到重庆的长江有着特别的情绪。

王以培早期

沉没的三峡故景。

可以一看。

我近乎偏执地看三峡的书，因为我曾经44天徒步行的经历么？更多的，是试图寻找记录无可逆转的命运背后，人们有怎样的迁徙历程——身体尤其是心灵的

书评

作者的游记《转场》是我的至爱书之一，他2001年开始在三峡旅行，记录淹没区的文化历史。写了几本书，这本《水位139米》是三峡蓄水后重返三峡的游记，也许是没有看之前几本，这本书让我失望，勉强读完全书。《转场》是作者年轻的时候，流浪云贵、西藏新疆的游记，年轻时的迷惘使...

作者是最喜欢的老师，很谦逊很和善的中年男子。在旧书市场见到，顺便就买了他的书。

之前的确是看不进去他的诗，一直都很难领略现代诗的美。黄昏时信手翻开《水位139米》，看到他在最后一个章节写的一段话，忽然间心里动了一下。

“这一路很多话来不及说也不想说出，只...

正巧，连续两个晚上，前后看了电影《满城尽带黄金甲》和《三峡好人》。

之前，当贾樟柯指责《黄金甲》的时候，我还觉得，文人相轻。看完电影，我理解并认同了贾樟柯的指责。

现如今，两种迥异的价值观变得非常的对立，之前觉得，任何东西都让它发生，让多元来的更猛烈些吧，可...