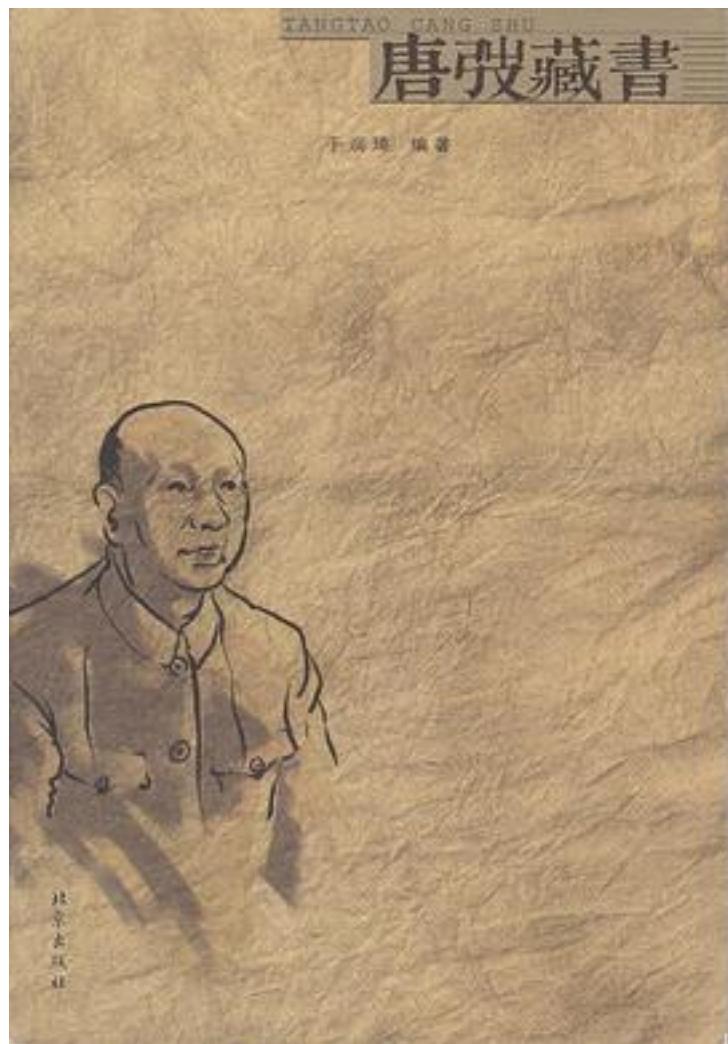


唐弢藏书



[唐弢藏书 下载链接1](#)

著者:于润琦

出版者:北京出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787200058864

图书典籍是人类文明的重要标志。中国是世界文明古国，有着悠久的藏书历史。在春秋战国时，已有私人藏书家出现；历经汉魏六朝至五代，日见其盛；有宋一代，私家藏书已与官府国家、书院道观，成三足鼎立之势。历代私藏书家不乏其人。明代宁波天一阁主范钦，常熟汲古阁阜毛晋；清代曝书亭主朱彝尊及钱大昕、孙星衍、黄丕烈等，藏书近十万卷，均是赫赫有名的大藏书家。他们是保存我国珍贵古代典籍的功臣。近现代也有几位大藏书家，一位是长乐郑氏（西谛），一位是芜湖钱氏（阿英），一位是绥中吴氏（晓铃），一位是镇海唐氏（晦庵）。郑氏以藏宋明善本见长（书捐国图），后有《西谛书目》行世；钱氏以收藏晚清小说戏曲见长，著有《晚清戏曲小说目》（书捐家乡）；吴氏以藏明清戏曲小说善本见长（书捐首图）；唐则以收藏期刊及现代作家著作珍本闻名（书捐现代文学馆）。他们穷毕生之心力，藏书数万卷，尽收海内外珍本，堪列我国大收藏家之伍，为我国的藏书学做出很大的贡献。

唐文库的藏书共计平装图书23000余册；线装书2000余册，600余种外文图书（含日、法、英、俄文）；期刊1888种。其中毛口书1300余册，签名本600余册，初版本1500余册（1937年前）；珍稀本600余册。这次出版的200种现代文学典籍中的善本，只是唐先生藏书中的部分精品，仅此，已可使观者大饱眼福了。

作者介绍：

目录：

[唐弢藏书](#) [下载链接1](#)

标签

唐弢

藏书

新文学

藏书家

书书

过气书

看热闹

评论

精美，可与80年版书话配在一起。价格甚贵，尚不能入手。

看热闹

印的并不好，据人考证还有一些文献弄错了，而且唐弢的藏书只有一定级别的人才能借阅，只能干看着

记得是在沪西第一次借的书，都是些封面啥的，翻翻即可

[唐弢藏书 下载链接1](#)

书评

除却装祯的挺括与图片的丰富之外，此书与《唐弢藏书：签名本风景》的价值全在于晦庵藏书本身，而编著者于润琦几无贡献，甚至相反，选编随意、文字无趣乃至内容错误已多为人所诟病。我是看热闹的，却也对选么多“左联”的人倒了胃口，而另外的几本却好像艳情小说的，不知为何添...

[唐弢藏书 下载链接1](#)