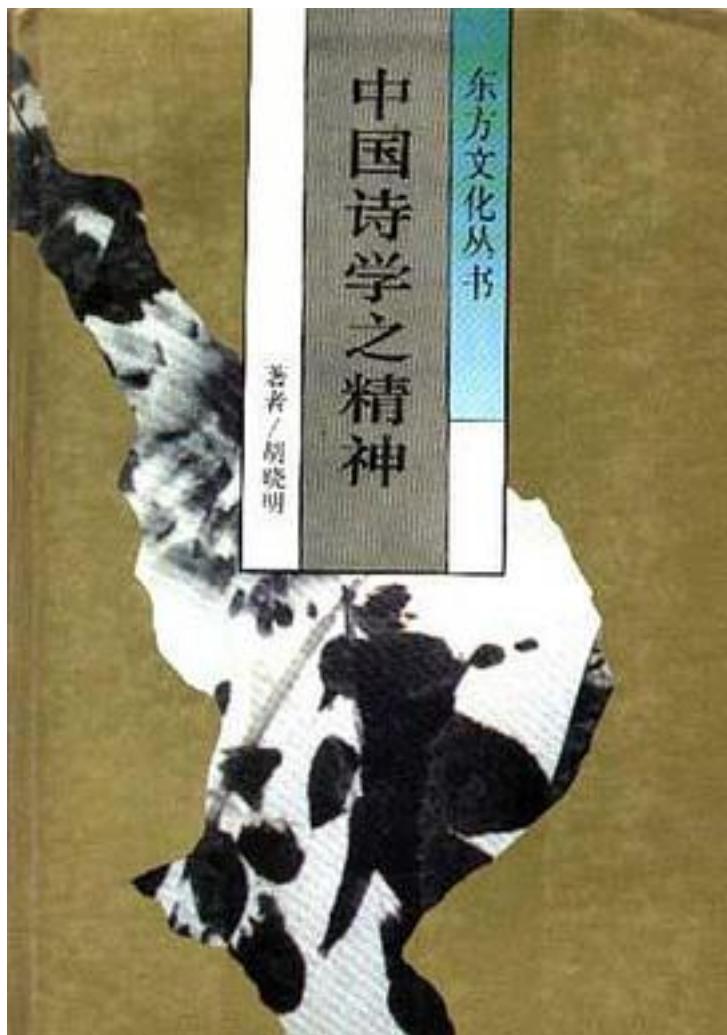


中国诗学之精神



[中国诗学之精神 下载链接1](#)

著者:胡晓明

出版者:江西人民出版社

出版时间:2001-9

装帧:精装(无盘)

isbn:9787210024361

本论著着重论析了中国传统诗学中所蕴藏的精神价值与思想传统，将中国诗学中的思想

传统归结为一种人文精神，以人道、人生、人性、人格为本位之一种知识意向、价值意向。本书提供给我们一个较广阔的视角，从文化精神的脉络探寻诗学的发展，以期找出一包涵丰富的诗心。

作者介绍：

目录: 导言
内篇 中国诗学之精神方向
第一章 比兴
第二章 意境
第三章 弘道
第四章 养气
第五章 尚意
外篇 中国诗学这精神原型
第六章 乡关之恋
第七章 佳人之咏
第八章 空间体验
第九章 时间感悟
第十章 吾道自足
结语 万川之月
主要参考文献
后记
· · · · · (收起)

[中国诗学之精神](#) [下载链接1](#)

标签

诗学

胡晓明

古典文学

美学

中国

文化

诗歌

评论

文革前出生之学者的底色，没有炫酷的西方当代理论做门面，全是传承功夫。行文流畅，阅读友好。

补记。敦厚亲切，不附丽飘渺虚无的概念理论。

不解释。。。

道我心中事

用的概念实则很奇怪，所谓人文主义等等。。偏偏很多人觉得此书的好在于不用虚无缥缈的概念，也是吊诡

能贯通精神，一路相联络，如滚石下坡，沛然不可御。

义卓而词美。

从比兴到尚意，从先秦到两宋的中国诗之精神理念～故乡、爱情、时空、自我的中国诗之精神母题～“诗是心声，不可违心而出，亦不能违心而出”～大概是2016的最后一本了吧……

[中国诗学之精神_下载链接1](#)

书评

[中国诗学之精神_下载链接1](#)