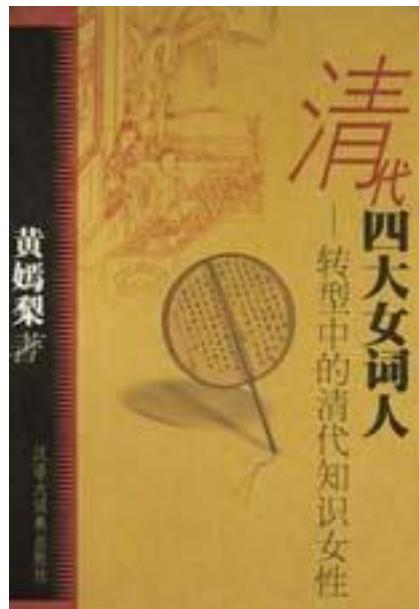


清代四大女词人



[清代四大女词人_下载链接1](#)

著者:黄嫣梨

出版者:汉语大词典出版社

出版时间:2002-12-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787543207486

《清代四大女词人:转型中的清代知识女性》由汉语大词典出版社出版。

作者介绍:

目录:一 徐灿的思想与传统妇德观念
1 生平及时代背景

.....
二 顾太清的思想与社会家庭观念
1 生平及时代背景
.....

三 吴藻的创作与妇女个性解放

1 生平及时代背景

.....

四 吕碧城的思想革新与女权运动

1 生平及时代背景

.....

五 总结——从徐灿到吕碧城看清代妇女思想与地位的转变

1 社会观念的转变

.....

六 附录

1 徐灿《满江红》二首

2 顾太清《天游阁集》述评

3 吴藻《香南雪北词》述评

4 吕碧城《晓珠词》述评

5 哈佛访问读《写韵楼诗集》

七 参考及引用书目

八 后记

• • • • • (收起)

[清代四大女词人](#) [下载链接1](#)

标签

古典文学

词学

评论

女性

诗词

港@H黃嫣梨

清朝

民国

评论

喜欢顾太清。书本身一般。

最清丽莫若女儿词

徐灿

错字别字暂且不论。顾太清部分尤为不赞同，写法也过于粗糙拙劣，《蕙风词话》《小三吾亭词话》都把纳兰成德和顾太清并举，有“男中成容若，女中太清春”的说法，而就词风看，我觉吴藻词风更近成德而非谓太清。吕碧城部分套用传记法，事迹材料堆叠太过，把重心凭主观意愿放在兴女学上，为铺垫后续章节一味强调女权，大有离词论人之嫌。

[清代四大女词人](#) [下载链接1](#)

书评

[清代四大女词人](#) [下载链接1](#)