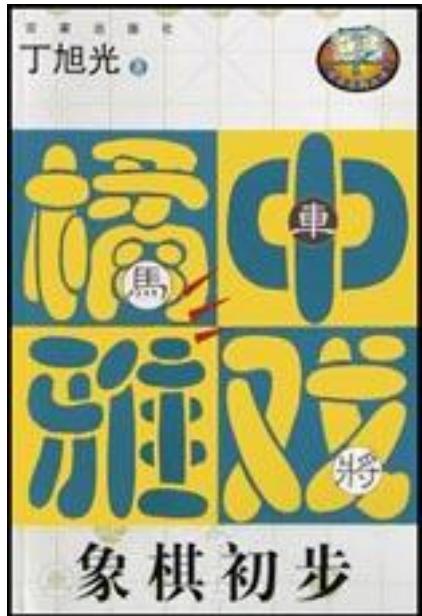


橘中雅戏



[橘中雅戏 下载链接1](#)

著者:丁旭光

出版者:百家出版社

出版时间:2002-10-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806567166

《橘中雅戏》作为一个趣味性和文化性有机结合的棋文化普及读物，在百家出版社的策划下，由丁旭光来完成，真可谓珠联璧合，是对象棋，尤其是对青少年棋艺爱好者尽了一份责任，也是对中国传统文化的一种贡献。

象棋作为充满社会和自然元素与人生哲理的艺术，作为琴、棋、书、画并列而象征中国古代文士智性才情的文化形势，是中国传统文化组成部分的重要一链。因为其寄寓着红黑、阴阳、动静、刚柔相克的大道，集聚着宇宙和人生的无上智慧。

作者介绍:

目录: 序一、象棋的起源 二、象棋术语例解 三、古人与棋 四、象棋七子的运用
五、象棋运子的原则 六、象棋各子漫谈 七、象棋发展与社会意识 八、象棋与帝王
九、棋谱简述 十、学棋的方法 十一、基本杀法 十二、开局要领 十三、中局浅说
十四、现代名人与棋 十五、走向世界的中国象棋 十六、外国棋手对局集锦
十七、象棋与电脑 十八、全国冠军对局佳作选 (10局) 后记
· · · · · (收起)

[橘中雅戏](#) [下载链接1](#)

标签

象棋

橘中雅戏

评论

中二时期的最爱

[橘中雅戏](#) [下载链接1](#)

书评

[橘中雅戏](#) [下载链接1](#)