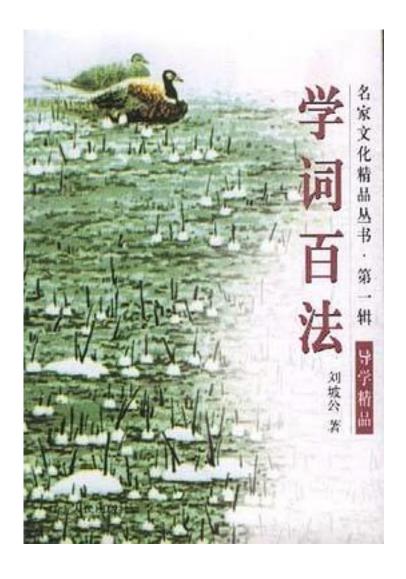
学词百法



学词百法_下载链接1_

著者:刘坡公

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787205047306

学词百法

本书从音韵、字句、规则、 源流、派别、格调这六个方面 入手,将词的创作具体划分为 百种方法,采取由易到难、由 浅入深、由简单到复杂的循序 渐进的方式, 引导读者理解和 把握词的要领和创作方法。每 讲一法,每说一体,都从唐宋 名家词中精选出有典型意义的 作品进行分析和示范, 方法的 指导与实例的解剖相得益彰。尤 其对创造警句、提炼词眼,以 及起结、转折之法的点拨与示 范特别到位,真能使读者茅塞 顿开, 较快地掌握词的创作方 法,成为词的行家里手。

作者介绍:

本书无书号。

本书根据世界书局1928年版复印。

二字句法 填 填三字句法 填四字句法 填五字句法填六字句法 填七字句法 填对偶句法 规则 研究要诀法 衬逗虚字法 锻炼词句法 揣摩词眼法 选择调名法 布置格局法 运用古事法 填词起结法 填词转折法 填词言情法 填词写景法 填词纪事法 填词咏物法 四源流 探溯词源法 分别词曲法 辨别词体法 考正调名法 讲究令慢法 五派别 晚唐诸家词法 五代诸家词法 两宋诸家词法 金元诸家词法 明代诸家词法 清代诸家词法 六格调填《十》 填 填

填 填 填 填 填 填 《相见欢》 填 调法 《长相思》《修太平》《昭君怨》 填 调法 填 调法 填 调法 《酒泉子》《生查子》 填 调法 填 调法 填 调法 《浣溪沙》《菩萨蛮》 填 调法 填

填《卜算子》调法《减字木兰花》法 五奴儿》 填 调法 诉衷情》 《谒金门》 填 调法 填 调法 填 《好事近》 调法 《忆秦娥》 《清平乐》 填 调法 填 调法 更漏子》 填 调法 《画堂春》《阮郎归》 填 调法 填 调法 《破浣溪沙》 摊 法 《桃源忆故 法 《眼儿媚》 调法 填 《柳梢青》 填 调法 《河渎神》 填 调法 《应天长》 填 调法 《西江月》 填 调法 《惜分飞》 填 调法 《醉花阴》 填 调法 《浪淘沙》 填 调法 填 《鸪天》调法 《临江仙》 填 调法 填 《鹊桥仙》 调法 填 《虞美人》 调法 船珠》 填 调法 填 《踏莎行》 调法 《小重山》 填 调法 填 一剪梅》 调法 蝶恋花》 填 调法 《唐多令》《破阵子》 填 调法 填 调法 《苏幕遮》 填 调法 填 《渔家傲》 调法 《定风波》 填 调法 填 人娇》调法 《青玉案》 填 调法 《解佩令》 填 调法 《天城岁》《《江城岁》 《红城岁》 《《八天》 《风云》 填 调法 填 调法 填 调法 填 调法 填 调法 《祝英台近》《御街行》调 填 法 填 调法 《金人捧露盘》 法 《新荷叶》《蓦山溪》 填 调法 调法 填 填 《洞仙歌》 调法 《江城梅花》 引法 《意难忘》 调法 填 《满江红》 填 调法 《满庭芳》 调法 填 《水调歌头》 填

《烛影摇红》法 填 《声声慢》调法 填 填 《醉蓬莱》 调法 《暗香词》调法 填 《八声甘州》法 填 《双双燕》《昼夜乐》《《蜀夜乐》《《锁窗寒》 填 调法 填 填 调法 填 二郎神》 调法 填 《望海潮》 调法 一萼红》 填 调法 填 《疏影》词调法 填 《沁园春》 调法 填 《摸鱼儿》 调法 《贺新郎》《兰陵王》 填 调法 填 调法 《多丽》词调法《戚氏》词调法 填 填 填 《莺啼序》 调法 (收起)

学词百法 下载链接1

标签

诗词

诗学

简易近人的专著。

评论

学词百法_下载链接1_

书评

学词百法_下载链接1_