

青春



[青春_下载链接1](#)

著者:约瑟夫·康拉德

出版者:上海译文出版社

出版时间:1997-12-1

装帧:平装

isbn:9787532720460

作者介绍:

约瑟夫·康拉德（1857-1924），波兰出生的英国作家，被誉为英国现代八大作家之一。我国作家老舍称他为“近代最伟大的境界与人格的创造者”。康拉德的一生充满了变化，他的足迹遍及全球，经历极其丰富。他从祖国波兰获得了爱国热忱，从法国汲取了文学素养，在英国接触了当时最先进的生产力，学得了写作语言，而他所到过的亚非地区则构筑了他的海洋小说的背景。康拉德的小说风格独特，在叙述故事，描写原始与文明的对立及陆与海的冲突的同时着力刻画受环境影响的人，具有很强的感染力。本书选收他的最有代表性的中短篇小说九篇，使读者对这位英国著名作家的创作能有一个比较全面的了解。

目录: 一 译本序
二 进步前哨
三 青春
四 秘密的分享者
五 罗曼亲王

- 六 艾米·福斯特
- 七 “水仙号”的黑水手
- 八 走投无路
- 九 黑暗的心
- 十 阴影线
- • • • • [\(收起\)](#)

[青春_下载链接1](#)

标签

康拉德

小说

英国文学

外国文学

约瑟夫·康拉德

英国

短篇小说

波兰

评论

对康拉德是感情分，不是技术分。毕业那年初历风霜，在一个小饭馆里，困顿地给几个同学讲《阴影线》。故事讲完，掏出书又给大家读出了这段文字：“人们朝前走，认出前辈的路标，兴高采烈地把不幸和幸运混为一谈——如俗话所说：酸甜苦辣都有一一反正花团锦簇的共同命运为努力的人们或者幸运的人们准备了种种可能性。是的，人们朝前走，时间也在前进，一直到他们看到前面有一道阴影线，它警告说，青年时代的初期一去不复返了。这就是我刚才说的，生活中必将来临的那个时刻。什么时刻？哦，那就是烦闷、厌倦、不满的时刻，鲁莽的时刻。在我说的这个时刻里，那些年轻的人们会做

出种种莽撞行为来，诸如突然结婚或是无缘无故放弃自己的工作之类。既不用踟躅不前，也不用顾影自怜，这是他们享有的特权。”

「他以亨利·詹姆斯之笔，写出了麦尔维尔之心。」

了不起的康拉德。

图书馆借，看了一半

经典作品，喜欢

哇!康拉德最著名的短篇,真是激奋人心!

06年11月1日 《黑暗的心》

青春，热血沸腾的青春，总归被更加黑暗来势凶猛的海水扑灭。

高中时读，海洋小说，那种喝了酒围炉夜谈的调调。

康拉德、毛姆都写了很多与南洋有关的小说，爱伦坡也有，爱伦坡小说有些很恐怖，曾是我的床头读物，那时我的床头读物过一阵子是真的会读完的。

“我们的船依旧在进水。然而我们早已厌倦了恐惧。黑夜中，大海上，我们一边唱歌，一边往外舀水。每个人都兴高采烈，没有人知道黎明到来时我们将会如何。”

青春.力量.天才.思想.成就.朴实的心灵最终都会死去，那人生算什么呢？它只是在给你一个机会好认识到你的力量。
你是你人生所有的遭遇与机遇的总和，而结果并不是那么重要。

青春真好，青春的定义就是百折不挠的精神；历经磨练仍能赞颂人生。

只挑读了《青春》。“一张张脸上都打了摺，起了皱；劳役、欺诈、成功、爱情，全部在我们脸上留下痕迹，我们疲惫的眼睛还是在探索——始终在探索——焦渴地在向人生探索什么东西；可是我们还在期待的当儿，它已经溜走了——已经无影无踪地，在一声叹息、一道闪光中逝去了，随之而去的是青春，是力量，是充满色彩的幻梦。”因为这个结尾看了这本小说。

为了电影《现代启示录》而读。康拉德对人性的洞悉让人惊叹！

高中的时候第一次看《青春》，热血小说，激扬澎湃，想起了One Piece。奋斗不息，死而后已！

青春啊 激情澎湃的青春路上 一切都充满活力乐观

赞

[青春_下载链接1](#)

书评

大海象征着荣誉和责任，因为它们是抽象的，无形的，只能感觉到它们的存在，而且是始终不断地感觉到它们的存在，因为它们就像大海一样，没有起点，没有尽头，无边，也无际。

康拉德的主人公都是男人，它们热衷于责任，因为它们所希望的生命史富有荣誉的生命，但谁也对此不清楚...

在我的阅读记忆中，有那么几本小说很是独特，它们弥漫着一种迷雾式的神秘气息。这神秘并不是来自故事本身的波云诡谲，或作者有意为之的悬念设置，它是整体而又混沌的，让你深陷其中。比如《了不起的盖茨比》，比如今天我想说的康拉德的《黑暗的心》。我时断时续，用了...

the only legitimate basis of a creative work lies in the courageous recognition of all the irreconcilable antagonisms that make your life so enigmatic, so burdensome, so fascinating, so dangerous -----so full of hope. -----Jozef Konrad Korzeniowski 看...

专门写不要命的船长去干不要命的航海..... 黑暗的心写得太好了~~~
定价4块的书花了我25块，我靠..

没有迷宫般的精巧情节，没有炫技般的繁复文字，没有隐喻般的冷静评论，但是，康拉德，作为一个英文很好的波兰人，还是凭借着继承自古典主义的在今天看来稍显笨拙的文体，展现了巨大的吸引力。从刚开始就一直充满着不可思议的隐秘感和紧张感，令读者带着期许地翻开下一页。那一...

当年，他在珞珈山下，左手哲学，右手文学。但那样的日子有欲说还休的苦楚。病来身似瘦梧桐，觉道一枝一叶怕秋风。俯仰之间，青春似已苍苍。他病在言辞中，青春被用来供奉形而上学日夜的煎熬。他被自己射出的箭矢击中，穿心入肺。朝霞般无意义的幸福 晚霞般无聊靠的痛...

康拉德的故事玄虚——秘密的分享者&“水仙号”的黑水手
《康拉德小说选》里，最让我惊喜的是《秘密的分享者》和《“水仙号”的黑水手》，其中前者很容易让人联想到罗伯特·德罗尼主演的悬疑电影《追迷藏》以及约翰·卡朋特导演的惊悚片《病院惊魂》。同样是描绘人外化和分...

他笔下的混沌世界，寄托着任何一个饱受尔虞我诈的成年人对童贞的遥望
他笔下的海洋生活，可以燃起任何一个男人对狂野、征服和探索的欲望
他写海洋，他写混沌世界，写遥远的东方和非洲，写波兰这个带有悲壮色彩的国家。
一生从未得奖，却誉满文坛，半生水手生涯，却对陆地丝丝...

[青春_下载链接1](#)