

唐宋元十六家山水画技法图解



[唐宋元十六家山水画技法图解 下载链接1](#)

著者:刘松岩

出版者:人民美术出版社

出版时间:1998-3

装帧:平装

isbn:9787102016979

《唐宋元十六家山水画技法图解》根据“浙派”画坛巨匠蓝瑛所绘16幅仿古山水册页编绘而成，包括自唐、五代、北宋、南宋、元16位不同流派山水画家的技法。书中对每位画家的生平及艺术特点作了简介，对每一幅作品的勾、皴擦点、染墨、设色分步骤作了具体的技法分析。《唐宋元十六家山水画技法图解》的出版，填补了历来缺乏此类技法书的空白。

《唐宋元十六家山水画技法图解》中附有学习山水画的阶段、中国历代画论重要论点浅释及自学国画的参考书目，以帮助初学者按部就班进行学习，了解山水画的发展脉络、创作指导思想、品评标准等方面的知识。

作者介绍:

刘松岩，原名寿安，字松岩，以字行。原籍河北抚宁，1927年生于吉林永吉。1946年结业于国立北平艺专艺，1951年毕业于北京大学。现为北京市文史研究馆馆员，中国

书画函授大学总校终身教授兼《书画函授报》专栏作者，中国长城学会会员，中国铁道老年书画会、中国公共关系协会艺术顾问。

启蒙老师贾羲民，后为溥松窗、吴镜汀、黄宾虹、田世光、白雪石等先生入室弟子，专攻传统山水。数次为钓鱼台国宾馆和国务院机关事务管理局系统单位创作巨幅传统国画。

数十年系统研究传统书画理论和历代名家技法，著有《国画学》和《画论释词》。《中国传统山水画技法解析——历代传世名作步骤图》《唐宋元十六家山水画技法图解》《案头画范——刘松岩画山水》《画长城学山水》《芥子园画传山水实用教材》和配套光盘。

目录: 前言 唐宋元十六家山水画技法彩图 唐 王维: 王右丞关山积雪法 五代后梁
关同: 关同画法 五代南唐 董源: 北苑太守法 北宋 李成: 李咸熙画法 北宋
范宽: 范华原溪山秋色 北宋 郭熙: 郭河阳溪山渔隐法 北宋 王诜: 王晋卿画法 北宋
米芾: 米南宫法 北宋 赵令穰: 赵大年法 南宋 李唐: 李希古画法 元
赵孟頫: 赵松雪画法 元 黄公望: 一峰老人富春山卷中之法 元 吴镇: 梅沙弥画法 元
赵雍: 赵仲穆画法 元 王蒙: 黄鹤山樵法 元 倪瓒: 倪元镇画法附录
山水画基础技法简介 临摹、写生与创作 画论释词 自学中国画部分书刊简介
· · · · · (收起)

[唐宋元十六家山水画技法图解 下载链接1](#)

标签

绘画

艺术

国画

唐宋元十六家山水画技法图解

书画

宋画

W222

1998

评论

开窍！

[唐宋元十六家山水画技法图解 下载链接1](#)

书评

[唐宋元十六家山水画技法图解 下载链接1](#)