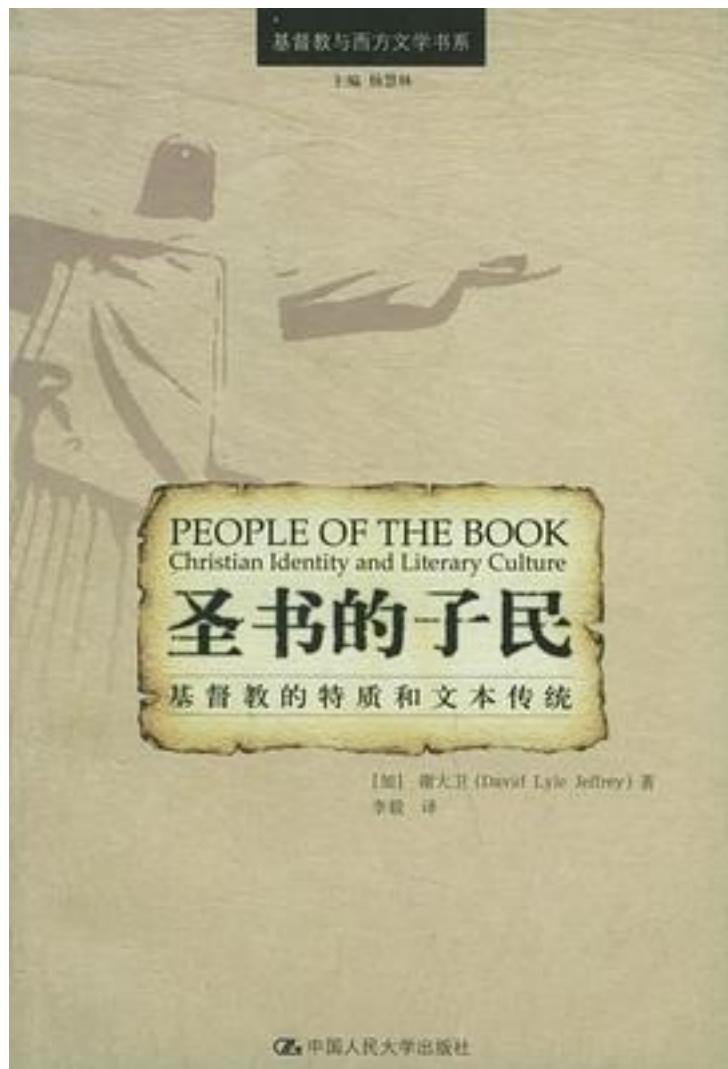


# 圣书的子民



[圣书的子民 下载链接1](#)

著者:谢大卫

出版者:人民大学

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787300052762

本书从西方宗教、文学、历史、哲学、绘画诸方面，有力地说明了《圣经》在西方文化形成过程中所起到的主导作用和持续的影响力。作者批判了当代文论对基督教文本理论的歪曲，并从基督教的立场出发，提出了自己对西方文学和文化的见解。作者援引书籍数百种，涉及中古英文、德文、法文、拉丁文、西伯来文、希腊文等，显示出惊人的博学和对西方文化深刻的洞见。该书是西方文学、文化和基督教跨学科研究的必不可少的重要参考著作。

## 作者介绍:

谢大卫 (David Lyle Jeffrey) , 加拿大人, 现任美国得可萨斯州贝勒大学 (Baylor University) 教务长及文学与人文科教授。曾在加拿大、美国及英国多所大学任教或任客座教授。谢大卫教授是中世纪研究、《圣经》和文学跨学科研究方面的知明学者, 当代西方重要的基督教思想家, 写作和主编了十余部著作, 其中包括在宗教与文学跨学科研究方面具有里程碑意义的著作《英语文学中的圣经传统词典》(1992) , 以及获得多种学术奖项的《圣书的子民: 基督教的特质和文本传统》。1996年起担任加拿大皇家学会会员, 2003年获得现代语言学会 (MLA) 授予的终身成就奖。从1996年起, 谢大卫教授受聘为北京大学客座教授, 一直致力于促进中西文化交流的工作。

## 目录: 插图目录

### 前言

第一章 逻各斯中心主义和《圣经》传统

第二章 经中之经

先知

《以赛亚书》开始部分里的律法书语言

先知话语中的时间

先知话语的语气

耶稣

成全律法和先知

《约翰福音》开始部分的“太初有道”

圣保罗

第三章 世俗经典: “美丽的俘虏”

圣哲罗姆和对世俗文学的救赎

奥古斯丁和基督教文本理论的发展

后世对文本的偶像崇拜

圣书的子民

第四章 福音的传播和读写能力的发展

日耳曼异教徒的生活

罗马传教士和撒克逊文化

凯德蒙的奇迹

十字架的道路

王权与新智慧

一个圣书的子民

第五章 外在之书和内化之书

太初之道

从中间读起

描写新生命

关闭和打开

第六章 作者的意图和读者的固执

智慧, 教诲和权威

约翰·威克利夫的虔诚读者

《圣经》自身的文法和逻辑

真理和时间

权威和固执的读者  
去坎特伯雷朝圣途中的“意图”  
悔罪和转意归主  
第七章 读者的象征  
虔诚读者的象征  
喜爱上帝的道  
作为读者的教授  
象征、信条和道成肉身  
浮士德选择的象征图案  
逻各斯和读经者  
第八章 真实的叙述  
伟大的试金石  
清教的自我  
市场上的精神自传  
共同的文本，独特的体验  
受圣灵启示的道  
诗性的《圣经》  
第九章 《圣经》与美国神话  
新英格兰的清教徒和《圣经》  
最初对美国神话的质疑  
政治上的先知  
后现代时期的悲哀  
脱离了《圣经》的神话  
为了福音而不提《圣经》  
第十章 文本理论和伤心的读者  
现实性叙述的尴尬  
《圣经》中的忏悔叙述  
现实主义和伤心悔罪  
结束语  
人名和主题索引  
《圣经》引文索引  
译后记  
· · · · · (收起)

[圣书的子民 下载链接1](#)

标签

基督教

宗教

基督教文化

圣经学

文化

谢大卫

思想

汉学

评论

李老师呕心沥血译的，十年前我当然是认真读了的，但一定没懂，零星吸收了些东西。现在也惊叹于Jeffrey的学养，想起那时在都江堰的地图面前，他说，你看，我们应该这样走。宽容亲切智慧。

---

没看懂

---

记得当初老师上课时点破课程内容大多来于此 瞬间尴尬

---

[圣书的子民](#) [下载链接1](#)

书评

“诗性智慧”中智慧代表着神启的智慧（逻各斯的内在是基督，外在是言语，是圣经）。那么“诗性”这一方面指世俗文学，有时候甚至是异教的文化。比如盎格鲁-撒克逊民族未开化时期的一些诗歌等等。我同意人们可以从日常的俗世生活中“体验”宗教，但对我，宗教的神学教义（...）

“诗性智慧”中智慧代表着神启的智慧（逻各斯的内在是基督，外在是言语，是圣经）。那么“诗性”这一方面指世俗文学，有时候甚至是异教的文化。比如盎格鲁-撒克逊民族未开化时期的一些诗歌等等。我同意人们可以从日常的俗世生活中“体验”宗教，但对我，宗教的神学教义（...）

---

[圣书的子民 下载链接1](#)