

韩天衡谈艺录



[韩天衡谈艺录 下载链接1](#)

著者:韩天衡

出版者:中国青年出版社

出版时间:2000-8

装帧:平装

isbn:9787500639015

《韩天衡谈艺录》是一部有关书、画、篆刻艺术方面的综合文集。作者以生动、活泼的语言，翔实、准确地介绍了古今书画家、篆刻家作品的艺术风格、欣赏方法，同时也考证了许多重要的学术方面的问题。

作者介绍：

目录：代序／孙其峰／浅谈天衡艺术
前言／王宏

书谈

书法艺术美敏感说

书法为什么能成为独立的艺术

学书自述

学篆自述

篆书入门谈

临帖闲说

与习字者谈临帖

对“屋漏痕”的体验和诠释

工羲之与《兰亭序》

草圣张旭《古诗四帖》艺术浅析

杨凝式与他的《韭花帖》

郑板桥与“六分半”书

李瑞清的书艺

于右任的《标准草书》

老艺术家的新风貌

学者谢稚柳的书法艺术

一字堪为师 书字贵书神

闪光的精神

缺圆斋主人的书法

画谈

豆庐画语

怎样欣赏写意本墨画

也说“海派”

齐白石的《荷花影》

自商落墨染朝云

谢稚柳先生二三事

愚楼主人应野平的画

入化诗境

放胆泼墨写黄山

笔简意深 形简神添

最后的，也是最瑰丽的一幅画

法书为骨 诗文铸魂

以黑制黑 弄拙成巧

自我追求的胜利

百又五岁话屹老

立雪杂说

才情勃发的全能画家

由赝鼎扯到程十发的新奇画风

了不起的苦恼
发老的幽默
夷斋先生印象
大奇若平 大醇若谈
徐子鹤的国画艺术
作为国画大家的沈柔坚
李涛陆画 相映成辉
毛国伦的人物画

印谈
豆庐印屑
明清刀说
秦汉称绚灿 明清方妍丽
印玺收藏史掠
我对篆刻艺术的几点认识
关于篆刻近今的感想
实话实说十则
• • • • • (收起)

[韩天衡谈艺录 下载链接1](#)

标签

篆刻

评论

[韩天衡谈艺录 下载链接1](#)

书评

[韩天衡谈艺录 下载链接1](#)