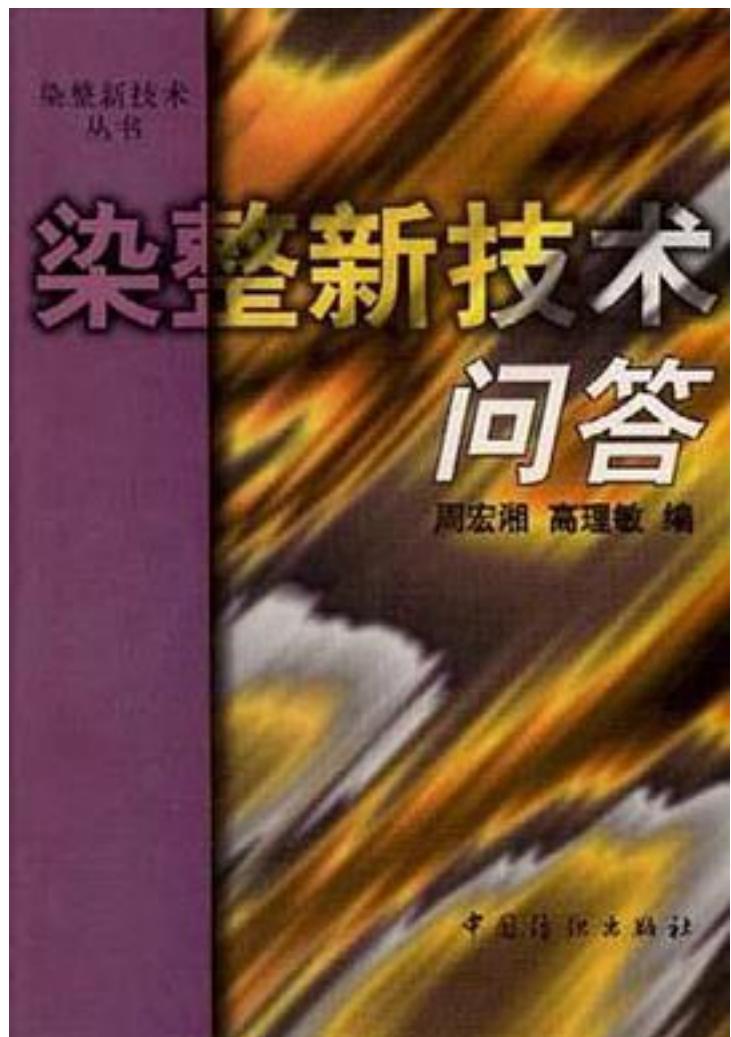


# 染整新技术问答



[染整新技术问答\\_下载链接1](#)

著者:周宏湘 高理敏

出版者:中国纺织出版社

出版时间:1998-04

装帧:平装

isbn:9787506414029

内容提要

本书为《染整新技术丛书》中的一册。

本书内容包括前处理篇、染色篇、印花篇、整理篇和综合篇。前四篇主要介绍近十年来（特别是90年代）国内外有关织物漂染印整加工的新技术、新工艺以及生产经验；综合篇着重介绍各类纤维发展的趋向、提高纤维附加值的途径、印染技术开发的新趋向等。本书内容新、实用性强，对纺织印染行业新品种的开发及促进新技术的推广和发展极有指导作用。

本书可供纺织印染行业工人、技术人员、管理人员，以及纺织院校相关专业的师生参阅。

作者介绍：

## 目录: 目录

### 前处理篇

- 1.筒子纱漂白中容易发生哪些问题？怎样解决？
- 2.经冷轧堆工艺处理后的全棉等半制品毛效偏低，这一问题怎样解决？
- 3.棉机织物用冷轧堆一步法完成退浆、煮练漂白三个工序时会遇到什么问题？怎样解决？
- 4.棉坯布用亚氯酸钠与高锰酸钾混合氧化剂进行退浆、煮练、漂白一浴法有什么特点？结果如何？
- 5.过碳酸钠的性能如何？将它应用于棉织物煮漂一浴法有什么好处？
- 6.含棉混纺织物采用什么冷轧堆漂白方法？
- 7.部分水解聚乙烯醇用于上浆和退浆有什么优点？
- 8.在棉织物煮练时加蒽醌有什么好处？
- 9.过醋酸有什么特点？怎样用它来进行织物漂白？
- 10.怎样用过醋酸低温漂白棉织物？
- 11.为什么高锰酸钾能用于棉织物的漂白？其效果如何？
- 12.在练漂过程中为什么要用酸？怎样测定棉纤维水解损伤的程度？酸处理的最优化条件是什么？
- 13.膨化剂对液氨丝光液有什么作用？使用时应注意什么？
- 14.棉织物采用漂白染色一步法有什么好处？怎样进行？
- 15.怎样改善漂白棉帆布因焙烘而引起的泛黄？
- 16.在成衣精练和染色中，怎样防止在运行或放

置期间的折皱痕、精练条痕及擦伤痕等?

17.羊绒双氧水漂白应采用怎样的工艺条件既白度好又损伤小?

18.黄麻织物常规前处理有什么缺点?怎样对黄麻织物用煮练和漂白一步法进行前处理?

19.黄麻纤维用室温漂白工艺有什么优点?采用什么配方?

20.经漂白的黄麻为什么易于泛黄?减轻黄麻纤维泛黄的最新漂白工艺是什么?

21.麻棉混纺织物采用双氧水—尿素漂白工艺有什么好处?其最佳漂白条件是什么?

22.在漂白前将黄麻纤维脱矿质有什么好处?将黄麻纤维在硼酸盐缓冲液中用双氧水漂白的效果如何?

23.黄麻织物用双氧水和直接染料一浴漂白染色有什么好处?怎样进行?

24.怎样对黄麻织物采用亚氯酸钠—碱性染料一浴漂白、染色?它有什么好处?

25.真丝绸练漂一浴法有什么优点?有什么新经验?

26.可自由地控制真丝绸精练程度的精练剂有什么特点?怎样制备?

27.蚕丝用二氧化硫脲和保险粉适当的组合漂白有什么好处?

28.防止真丝绸泛黄有什么既简单又稳定的方法?其机理是什么?

29.日本推出的真丝绸防泛黄剂HN—200有什么特点?怎样应用?

30.怎样用C—104特效去油灵和C—201高温匀染剂对涤纶进行前处理、碱性染色同浴法?

31.怎样对涤棉仿真丝绸进行氧化法减量加工?

32.涤棉混纺织物用高锰酸钾漂白有什么优点?其工艺如何?

33.蚕丝/涤纶复合织物碱减量的难点是什么?怎样碱减量好?

34.什么是涤粘混纺织物温和的退浆漂白一浴法?它有什么优点?

35.为什么涤粘混纺织物采用退浆漂白一浴法容易发生豁边和退漂后手感发硬等问题?怎样解决?

36.C—101特效去油灵有什么特点?其最佳应用条件是什么?

37.新型增白剂PS—1的性能和应用效果如何?

染色篇

38.什么叫OHL技术?它有什么特色?

39.超临界的CO染色有什么优点?

40.什么叫石膏染色?其效果如何?

41.应用远紫外线进行晕色染色的DeepUV加工是怎样进行的?

42.何谓夹心染色法?

43.天然染料有什么特点?用什么媒染剂?怎样染色?

44.MegafixB型活性染料有什么特点？其浸染工艺如何？

45.ProcionT染料具有什么特点？怎样应用？

46.分散染料染色时容易发生哪些问题？怎样防止？

47.匀染剂匀染性能的经典测定法有什么缺点？有什么新测定法？

48.活性染料用硅酸盐泡沫固色有什么好处？

49.怎样将中性固色剂NF加双氰胺用于分

散/活性染料一浴轧培染色工艺？

这种工艺有什么优点？

50.测试喷射染色用消泡剂的效果的新方法有哪些？

51.什么叫微胶囊染料的非水染色法？它有什么特点？

52.怎样提高靛蓝染色的得色量？

53.新硫化染料Ssndozol RDT有什么特色？其所用还原剂RDT有什么特色？怎样应用？

54.K型活性染料短流程湿蒸工艺有什么优点？采用什么工艺条件较好？

55.棉织物采用直接染料漂染一步法有什么优缺点？采用什么染化料？

56.使用功能性树脂将棉阳离子化技术有什么特点？怎样进行？

57.比较染色棉织物分别经BTCA和DMDHEU处理后的性能有何差异？

58.棉织物采用一氯均三嗪染料低温染色时三乙醇胺起什么作用？

59.棉针织物采用DrimareneX/XN染料时怎样进行一浴法练染？

60.怎样用新型阳离子剂聚表氯醇-胺聚合物提高纤维素纤维对活性染料的可染性？

61.聚乙二醇在染浴中起什么作用？怎样用聚乙二醇来提高棉织物的染色性能？

62.蜡防花布用还原染料染色有什么好处？其工艺如何改进？

63.涂料、活性染料一浴法轧染有什么优点？加工时要注意些什么？

64.怎样制备二乙基氨基乙基棉织物？怎样对它进行染整一步法加工？

65.活性染料染棉时添加氰胺和双氰胺对固色效果有什么影响？

66.棉织物用Remazol活性染料冷轧堆深色染色有什么优点？采用什么工艺条件？

67.采用微波加热对棉织物进行活性染料轧染固色有什么好处？

68.怎样将活性染料用湿罩湿轧染法应用于棉织物？该染色法有什么好处？

69.为什么棉织物可同时进行酸性染料染色和树脂整理？

70.何谓棉织物石磨染色？怎样进行？有什么优点？

71.棉布匹头和服装怎样用涂料浸染？国外在这方面有什么经验？

72.怎样制备可提高可染性的胺化棉织物？胺化棉织物如何染色？

73.棉结对棉织物染色有什么不良影响？怎样用脱乙酰甲壳质覆盖棉结？

74.为什么说尿素—硫氰酸钾混合物在纤维素织物活性染料热固法中可用作有效的混合增塑剂？

75.聚氧乙烯化硬脂酸酰胺在棉用直接染料染色中起什么作用？

76.乙烯砜活性染料常温浸染法染纤维素纤维织物时，采用全料法有什么好处？

77.怎样制备棉纤维改性剂DMA—AC？如何用以加工棉织物？

78.棉织物怎样用酸性染料染色和树脂整理一浴法加工？效果如何？

79.棉织物用反应性阳离子固色剂预处理后再染色，有什么好处？

80.在棉织物一浴染色整理中添加酰胺化合物有什么好处？

81.纤维素纤维含有哪些金属离子？金属离子对印染后处理有什么不良影响？如何去除？

82.经三羟甲基三聚氰胺预处理的棉织物染色时有什么特点？

83.纯棉用液体硫化染料染色时，为什么时常出现色光波动？怎样防止？

84.套染牛仔布有什么特色？有哪些套染方法？

85.怎样用活性染料交染全棉毛巾布？

86.怎样通过高温汽蒸使染色和整理合并起来？

87.棉织物怎样用丁烷四羧酸进行染色整理一步法？效果如何？

88.棉织物在还原染料染色时，采用中间的高温热固色有什么好处？

89.对有棉结的棉织物施加聚合物涂层后染色有什么好处？

90.怎样用活性染料在阳离子化棉上进行差异染色？

91.氨基磺酸在羊毛后铬媒染色中起什么作用？

92.用氨基磺酸处理后的羊毛的染色性能如何？

93.何谓毛尖染色？怎样加以改善？

94.怎样将稀土应用于全毛绒线低温防蛀染色？这种方法有什么好处？

95.减少羊毛损伤的染色方法是什么？

96.防缩整理剂迪兰DC 对羊毛染色有什么影响？

97.羊毛以铝为媒染剂用天然染料染色有什么新经验？

98.羊毛有哪些代表性的低温染色方法？

99.染浴pH值对羊毛纤维的损伤有什么影响？怎样能把纤维损伤降至最低程度？

100.羊毛纤维有哪些染色保护剂？它们的利弊如何？

101.什么叫真丝绸用氧化还原体系低温染色？

它有什么好处？

102.真丝绸用活性染料印花，采用哪种固色方法效果较好？

103.蚕丝纤维怎样用木槿花的色素染色？染色蚕丝及其织物有什么特点？

104.蚕丝用单宁提取物染色时各种媒染剂有什么效果？

105.在超声波和紫外线辐射作用下怎样对真丝绸进行低温染色？效果如何？

106.不溶性偶氮染料是否可用于真丝绸的染色和拔染印花的地色？其应用特点如何？

107.怎样用荧光颜料开发蚕丝丝线染色织物？

108.为什么常规染整加工的真丝绸不宜水洗皂洗？怎样制备能够水洗、皂洗的染整真丝绸？

109.蚕丝/羊毛复合丝织物怎样用弱酸性染料进行同色染色？

110.丝/麻混纺交织物用CibacronF活性染料同色染色有什么好处？

111.麻棉织物有什么特色？怎样染整加工？

112.后处理对用直接染料染色的黄麻织物有什么影响？

113.涤纶织物为什么难以得到较高的发色性？有哪些深色化技术？

114.在碱减量浴中存在有机溶剂时，对涤纶织物的物理性能和染色性能有什么影响？

115.用什么染色助剂可使分散染料在碱性条件下染色？碱性染色有什么好处？

116.分散染料粒径对细旦涤纶织物染色性能有什么影响？

117.经微波加热在过氯乙烯中处理的涤纶织物，用分散染料染色，结果怎样？

118.锦纶6织物用直接染料染色时，氧化还原剂体系有什么作用？

119.何谓涤纶不用分散剂的新染色法？这种染色法有什么优点？

120.在涤纶织物的印染中，有哪些非传统的有机酸可以利用？

121.涤纶散纤维染色时容易发生哪些问题？怎样防止？

122.牵伸涤纶变形纱有什么染色特点？在染色中要防止发生哪些问题？

123.何谓涤纶的硝基苯和苯胺助染法？其效果如何？

124.涤纶微纤维有哪些染色特点？怎样染色加工？

125.如何通过等离子体和溶剂处理，提高涤纶织物的染色深度和鲜明度？

126.涤纶织物染色用轧烘汽蒸工艺有什么优点？其最佳工艺条件是什么？

127.变形纱涤纶织物染色中容易发生什么病疵？怎样防止？

128.怎样将丙纶氯化？经氯化的丙纶染色

性能有什么改善?

129.细旦丙纶经钴60辐射或电子辐照后,

染色性能有什么改进?

130.腈纶用直接染料染色有什么意义?如何提高直接染料在腈纶染色中的得色量?

131.丙烯腈纤维用碱性染料染色有什么特点?

其温和的缓染剂是什么?怎样剥色?

132.在腈纶染色时,应用溶剂有什么好处?

什么溶剂效果较好?

133.碳酸亚乙酯、碳酸亚丙酯、硝基甲烷和异戊醇等溶剂是否有助于腈纶染色?

134.仿羊绒衫有什么特色?常用染色助剂是什么?怎样染色?

135.涤棉混纺织物采用印地科素染料的一步法染色整理工艺的目的是什么?怎样制定工艺?

136.在毛/涤混纺织物一浴染色中,为什么说分散染料对羊毛的沾色是一个重大的缺点?怎样降低羊毛对分散染料的沾色?

137.在蚕丝涤纶复合丝利用活性一分散染料进行一浴和同色染色时,采用什么强化剂?

138.怎样应用ZS-108修色灵染涤腈奥涤呢?它有什么优点?

139.锦纶微纤维染色有什么特点?怎样染色?

140.在涤棉混纺织物用还原和分散染料连续染色中容易出现哪些问题?怎样加以解决?

141.涤棉(或涤粘)混纺织物怎样用轧烘汽蒸工艺染色?有什么好处?

142.什么叫NeolanPlus染色系统?它用于羊毛和含羊毛复合织物有什么好处?

143.涤棉混纺织物采用一浴染色法有什么特点?怎样染色?

144.涤棉混纺织物怎样用活性染料加氨基硅烷染色?

145.涤棉混纺织物怎样用分散染料、酸性染料DMDHEU及催化剂同时染色和整理?

此法有什么优点?

146.涤棉混纺织物用分散、活性染料一浴湿短蒸染色有什么好处?采用什么工艺条件?

147.在成衣染色加工时怎样进行质量控制?

148.怎样防止在成衣染色时金属附件的腐蚀?

149.在成衣染色中采用液体硫化染料Sodyesul有什么好处?牛仔服染色采用什么抗腐蚀技术?

150.常规化学洗牛仔服的脱色方法有什么优缺点?怎样弥补其缺点?

151.怎样用涂料对棉布布匹及服装以浸染法进行仿旧染色?

印花篇

152.清香印花的关键是什么?有哪些印制方法?

153.何谓钻石印花?其技术关键是什么?

154.立体印花的工艺内容是什么?

- 155.何谓变色印花？其工艺如何？
- 156.何谓隐色印花？它有什么特点？怎样操作？
- 157.何谓平版印刷印花？它有什么特点？
- 158.怎样用化学后加工赋予织物以主体花样？有哪些新方法？
- 159.在织物上如何以低成本形成不定形状的花纹？
- 160.怎样生产变色印花毛巾？
- 161.棉织物采用加有甲氨酰乙基淀粉的还原印花浆印花，效果如何？
- 162.太阳能烘箱应用于真丝绸涂料印花的固着有什么好处？怎样取得最佳效果？
- 163.在氨基磺酸的存在下，怎样对真丝绸进行接枝印花？
- 164.怎样用多聚甲醛、三聚氰胺、聚乙二醇合成真丝绸转移印花用的变性剂？
- 165.真丝绸如何同时进行转移印花和整理？
- 166.涤纶织物朦胧印花的工艺如何？影响印花效果的因素有哪些？
- 167.涤纶织物防拔染印花宜用什么拔色剂？无疵点的涤纶防拔染印花织物印花时应注意什么？
- 168.怎样利用涂料的遮光性，赋予涤纶有光织物的印花图案以朦胧效果？
- 169.采用分散/印地科素同浆印花工艺生产涤棉白地大花布有什么好处？
- 170.涤纶及其混纺织物用分散染料印花时容易发生哪些病疵？怎样防止？
- 171.织物新防染法的特点是什么？有哪些加工方法？
- 172.在印制分散/士林染料迷彩布过程中时常出现砂眼多的原因是什么？怎样防止？
- 173.自交联粘合剂WJ的理化及应用性能如何？怎样应用？效果如何？
- 174.新型合成增稠剂AlcoprintRND有什么优点？怎样将它用于活性染料及分散染料印花？
- 175.羧甲基玫瑰木碱怎样制备？把它用于棉织物还原染料印花的增稠剂有什么特点？
- 176.怎样进行活性染料地色上的涂料拔染？
- 177.圆网印花机在生产过程中产生拧网断网的原因何在？怎样改进？
- 178.印花织物净洗时防沾污剂起什么作用？怎样应用？
- 179.用海藻酸钙/海藻酸钠混合浆印花有什么好处？
- 180.新型活性染料印花两相固着法与传统的两相法最主要的区别是什么？宜采用什么设备、染料和工艺？
- 整理篇
- 181.聚乙二醇整理可赋予织物什么性能？哪些因素影响聚乙二醇整理织物的质量？

- 182.微拉幅怎样进行？它有什么意义？
- 183.何谓回复性反射涂层？其原理和工艺如何？
- 184.何谓波纹整理？它采取哪些整理步骤？
- 185.道康宁5700抗微生物处理剂的杀菌机理和特性是什么？有哪些用途？
- 186.新一代无醛耐久定形整理剂BTCA怎样合成和应用？有什么特点？
- 187.UFP一氧化锌有什么特性？怎样用以开发抗菌、脱臭和吸收紫外线的材料？
- 188.用于紫外线遮蔽技术的超微粒子ZnO有什么特性？怎样应用？
- 189.棉纤维怎样用聚丙烯酸接枝聚合？接枝聚合后又怎样用碱性染料印花？
- 190.怎样将纯棉和涤棉混纺织物制成聚热性织物？这种多功能聚热性织物的性能如何？
- 191.怎样用三乙醇胺盐作添加剂生产可染性、耐久定形整理的棉布？
- 192.怎样用活性染料和碱催化的N—羟甲基化合物对棉织物进行染整一步法加工？
- 193.硫酸铵对棉布热分解和可燃性有什么效果？
- 194.棉织物用氯化锌改性，有什么效果？
- 195.怎样将氯化镁与柠檬酸混合物用于棉织物整理和涂料轧染及印花？
- 196.怎样将THPOH—NH合物和脂肪酸酰肼相结合，对棉织物进行阻燃、抗菌等多功能整理？
- 197.在棉织物上引入苯甲酰基和磺酸基有什么作用？
- 198.导致棉织物泛黄的因素有哪些？怎样防止苯酚类泛黄？
- 199.怎样用硼酸改善柠檬酸铵整理后织物的泛黄现象？
- 200.棉织物怎样用乙二醛加水解淀粉进行免烫整理？有何效果？
- 201.棉针织物用什么方法进行乙酰化改性处理？改性棉针织物的转移印花宜用什么工艺条件？
- 202.怎样用淀粉、洗涤碱和脲醛（UF）树脂对棉织物进行硬挺整理？整理织物有什么特点？
- 203.聚丙烯酸—表氯醇（环氧氯丙烷）对免烫整理棉织物的性能有什么影响？
- 204.怎样将乙二醛用作棉织物的交联剂？
- 205.棉织物光泽差的原因是什么？怎样对棉织物进行耐久性的光泽整理？
- 206.棉织物用三羧酸进行酯化交联整理的效果如何？
- 207.在用DMDHEU对棉织物处理时用若干羟烷基胺作为添加剂有什么好处？
- 208.棉纱线经预膨化继而进行湿态交联，对其机械性能有什么好处？

209.怎样用各种交联剂与氯化胆碱赋予棉织物以免烫性和阳离子特性?

210.棉织物怎样用硼砂和碳酸钠进行阻燃加工?

211.在棉织物树脂整理中采用甲醛清除剂有什么好处?有哪些有效的甲醛清除剂?

212.怎样进行棉的阳离子化处理?

213.高密度棉织物有什么特点?怎样对它赋予柔软化?

214.棉织物怎样进行丙烯酰胺化学变性和活性染料染色一步法?

215.棉织物用高温蒸汽焙烘法进行DMDHEU整理有什么特点?

216.怎样改善棉及变性棉织物的防腐性和免烫性?

217.何谓纤维素纤维织物的生物抛光?怎样进行?效果如何?

218.怎样将纤维素酶应用于劳动布的靛蓝染色?

219.透明锑系阻燃剂用于聚氯乙烯涂层织物有什么优缺点?怎样应用?

220.怎样提高有机氟类拒水剂整理效果的耐久性?

221.柠檬酸抗皱整理剂为什么会使织物泛黄?怎样可使柠檬酸无醛整理的综合效果达到或优于2D整理水平?

222.什么叫纺织品不皱整理?其主要工艺是什么?

223.在免烫整理中,应用水溶性浆料添加剂有什么好处?

224.新型纺织品抗菌整理工艺Santibac有什么特色?

225.氯化铵和磷酸的混合物用作树脂整理的催化剂时有什么特点?

226.无甲醛抗皱整理剂DMeDHEU的性能如何?怎样制备?如何提高其抗皱效果?

227.在织物耐久定形整理中,硝酸镁是一种什么样的催化剂?如何应用?

228.怎样将氯化镁/氟硼酸钠混合物用作树脂整理增效催化剂?

229.在树脂整理的高压饱和蒸汽湿固化时,加硝酸钠(NaNO)有什么好处?

230.为什么香味纺织品能发出持久而耐洗的香味?耐久香味纺织品怎样制备?

231.怎样开发抗静电材料?它有什么作用?

232.何谓超级柔软整理法SSP?

233.何谓浴中柔软剂?它必须具备哪些特性?怎样使用?

234.怎样才能降低涤/毛和涤/粘混纺织物的热定形温度,而使其尺寸稳定性和弹性有所增加?

235.黄麻纤维的热性质如何?怎样对它进行简便有效的阻燃整理?

236.黄麻有哪些柔软处理技术?

237.何谓黄麻的羊毛化？它与棉丝光有什么不同？

238.怎样将酶用于羊毛针织服装染色和整理？有什么好处？

239.怎样用亚硫酸钠和阳离子表面活性剂赋予羊毛织物以防缩性？

240.怎样用阳离子Hercosett树脂与表面活性剂分散液赋予羊毛以防缩性？

241.怎样用六氟钛酸钾或六氟锆酸钾和芳族溴化物对羊毛进行阻燃整理？

242.毛织物ZirproTM阻燃整理法的内容和原理是什么？

243.四氯乙烯处理对毛织物的耐磨性有什么影响？

244.羊毛织物用高锰酸钾法进行防缩整理有什么好处？其防缩原理和工艺条件如何？

245.用脱乙酰甲壳质处理羊毛织物有什么好处？怎样处理？

246.Tencel是什么样的纤维素纤维？酶处理对其物理性能有什么影响？

247.粘纤和新型粘纤Tencel用酶Cellusoft PlusL加工有什么效果？怎样加工？

248.什么叫吸附动物蛋白的再生纤维？它有什么特点？怎样制造？

249.怎样对蚕丝织物进行甲基丙烯酰胺接枝聚合的增重新工艺？这种工艺有什么优缺点？

250.何谓真丝绸石磨水洗调弹性加工法？

251.为什么环状偏磷酸盐能防止真丝绸泛黄？

252.真丝绸用乙二醛系树脂/聚氨酯树脂混合加工，效果如何？

253.怎样用水溶性环氧化合物及催化剂赋予蚕丝以耐光性等功能？

254.蚕丝经乙二醛和氨基甲酸酯处理有什么好处？怎样处理？

255.怎样用多元醇系环氧化合物和碱金属的氢氧化物对真丝绸进行抗皱、耐药品和耐光性整理？

256.真丝复合丝牛仔织物有什么特点？为什么它不宜采用石磨加工？怎样对它进行生化洗整理？

257.柞蚕丝用酶处理进行生物抛光（或叫打光）有什么好处？怎样进行？

258.蚕丝纤维怎样用甲基丙烯腈接枝？接枝的丝纤维有何特性？

259.用甲基丙烯酰胺、甲基丙烯腈对蚕丝接枝聚合有什么好处？怎样进行？

260.涤纶微纤维织物怎样进行磨绒后的成形加工？

261.涤纶织物如何用脱乙酰甲壳质改性加工？效果如何？

262.对涤纶施加微粒子的常规方法有什么

缺点？新的施加方法是什么？

263.涤纶抗静电纤维的抗静电机理是什么？

怎样开发？

264.在什么情况下可对涤棉混纺织物进行汽蒸定形？怎样进行？效果如何？

265.怎样将SynthappretBAP和DMDHEU同浴整理，改进毛棉混纺织物折皱回复角？

266.多元醇和树脂对棉/涤（75/25）混纺织物染色有什么作用？

267.纺织品的防污整理剂有哪些类型？为什么说氟碳化物是较好的防污整理剂？

氟碳化物宜怎样使用？

268.怎样利用增塑剂溶液将锦纶织物预处理，以提高织物热定形时的运行速度？

269.绢丝织物用纤维素酶和蛋白酶结合起来处理有什么好处？

270.涤粘中长仿毛产品产生起毛起球的原因是什么？怎样解决？

271.有哪些因素影响毛巾手感？怎样改善毛巾手感？

272.苎麻织物刺痒感产生的原因是什么？

怎样改善？

### 综合篇

273.国外提高棉织物的附加价值的途径是什么？

274.棉织物仿麻采用什么加工方法？

275.有什么方法可赋予棉麻织物抗皱性、蓬松性和形状记忆性等特性？

276.棉氨纬弹织物有什么特点？怎样利用棉印染设备进行加工？

277.棉仿真丝绸的关键是什么？从哪几方面着手？

278.羊毛表面改性的目的是什么？有哪些方法？

279.怎样使羊毛用铬媒染料染色时排放的废水中铬含量达到环保要求？

280.为什么要对羊毛进行脱鳞片加工？有哪些方法？

281.新一代毛织物有什么特点？

282.高级薄型毛织物怎样进行轻量化？

283.怎样对羊毛的表皮/皮质部分进行化学处理，以使羊毛织物适合于春夏穿着？

284.怎样提高麻织物的附加价值？

285.国外仿麻加工方法有哪些？

286.怎样提高真丝绸的附加价值？

287.蚕丝丝素胶怎样研制？它有什么用途？

288.用戊二醛使丝胶固着于丝素有哪些优缺点？使丝胶固着于丝素有何好的方法？

289.菠萝叶纤维有什么特点？怎样制取？其加工特点是什么？

290.国外怎样使新型粘纤多样化？新型粘纤的染整要点是什么？

291.超微卷缩醋酯纤维的特点是什么？怎样进行染整加工？

292.涤纶仿真丝绸在其发展历程中经历了哪几代？新一代涤纶仿真丝绸有什么特点？

293.涤纶微纤维有哪些特性？怎样进行染色加工？

294.新合纤有什么特色？其加工要点是什么？

295.芳砜纶有什么特点？其采用的染色方法有哪两种？

296.怎样改善丙纶的染色性能？

297.氨纶有什么特点？怎样对它进行染整加工？

298.PBT纤维是一种什么新纤维？其性能如何？怎样染色整理？它有哪些用途？

299.什么叫凯纶纤维？其染色性能如何？

300.阳光蓄热保温纤维有什么特点？怎样开发？

301.经陶瓷加工的织物有什么特色？

302.怎样制取陶瓷纤维？

303.含金属织物的常规制造方法有什么缺点？

新型含金属织物的制造方法有什么特点？

304.什么叫芳香保健水？它有什么功能？

怎样把它用于开发保健纺织品？

305.消除香烟臭气织物的消臭机理是什么？

306.怎样对可染性耐久定形棉织物进行剥色？

307.怎样开发冬暖夏凉的服装产品？

308.什么叫远红外线？怎样用它来开发保健纺织品？

309.以D为单体的乳液聚合等基础研究，国内进展如何？有没有代表性的合成方法？

310.何谓霜花灯芯绒？其质量要求是什么？怎样生产？

311.何谓涤棉织物组分的快速分析法？

312.何谓“Flexnip”技术？它有哪些特点？

313.洗涤后有机物沉积在织物上有什么害处？怎样解决？

314.聚丙烯酰胺对改善织物的湿处理有什么好处？

315.多价螯合剂在纺织工业中有哪些用途？

316.甲酸钠法与锌粉法制造的保险粉在印染加工中的效果如何？在应用时应注意些什么？

317.怎样制备改性固色剂Y树脂？采用新制备方法有何好处？

318.甲氨基乙基化羧甲基淀粉怎样制备？

性质如何？

附录

· · · · · (收起)

[染整新技术问答](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[染整新技术问答\\_下载链接1](#)

书评

---

[染整新技术问答\\_下载链接1](#)