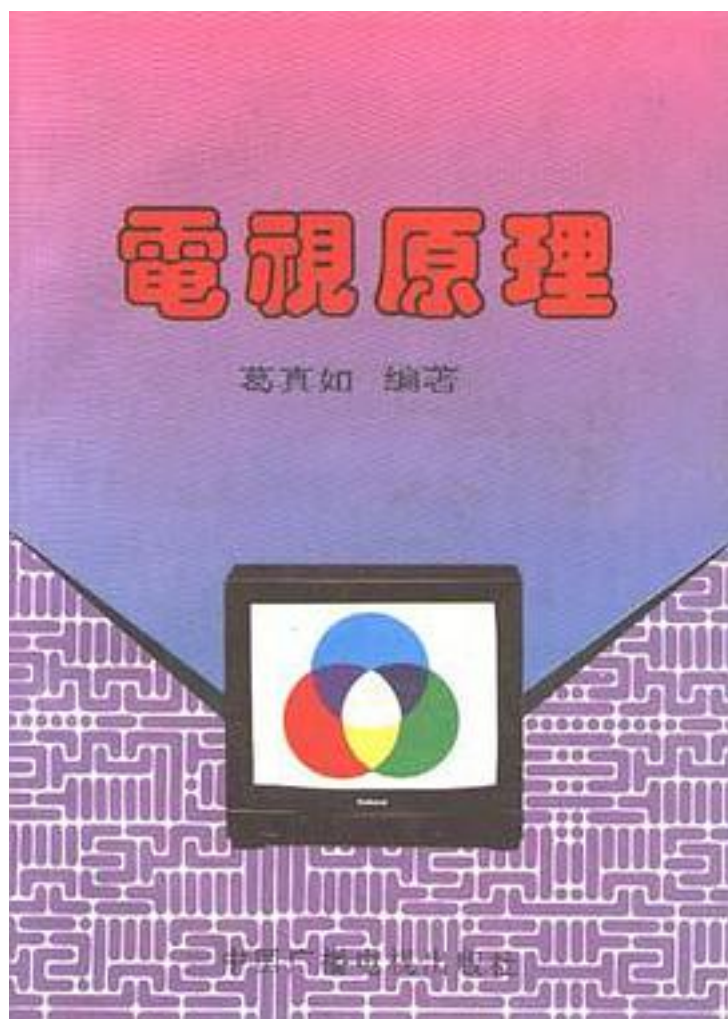


电视原理



[电视原理_下载链接1](#)

著者:葛真如

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:1998-02

装帧:平装

isbn:9787504327178

作者介绍:

目录: 目 录

绪论

第一章 视觉特性与色度学基础

1.1 光的基础知识

一、可见光

二、光源与色温

三、光的度量——常用光学单位

1.2 人眼的视觉特性与电视图像参数

一、视敏特性

二、亮度感觉与电视图像的亮度、灰度、对比度

三、人眼的分辨力与电视图像的清晰度

四、视觉惰性与临界闪烁频率

1.3 色度学基础

一、人眼的彩色视觉

二、物体的颜色与彩色三要素

三、三基色原理

四、彩色的计算及色度图

思考题与习题

第二章 黑白图像传送原理

2.1 图像的分解与传送

一、图像的分解

二、图像的传送

2.2 光电及电光转换原理

一、光电转换原理（摄像过程）

二、电光转换原理（显像过程）

三、光电与电光转换过程中的非线性

2.3 电视扫描原理

一、逐行扫描

二、隔行扫描

三、扫描的同步

四、扫描参数的确定

2.4 黑白全电视信号

一、黑白全电视信号的组成

二、全电视信号的特点

三、黑白全电视信号波形分析

四、电视信号的频谱结构

五、黑白电视广播标准

思考题与习题

第三章 彩色图像传送原理

3.1 彩色电视图像的摄取与重现

一、摄取与重现的基本过程

二、显像三基色的选取与亮度方程

三、色度匹配及 γ 校正对色度的影响

3.2 彩色电视制式

一、彩色电视制式的分类

二、兼容制彩色电视制式

3.3 兼容制彩色电视组成原理

一、对兼容的要求

二、传输信号的选择及组成原理

三、恒定亮度原理及高频混合原理

3.4 标准彩条信号

- 一、彩条的形成
- 二、彩条的命名
- 思考题与习题
- 第四章 兼容制彩色电视
- 4.1NTSC制彩色电视
 - 一、频谱交错原理及副载频的选择
 - 二、正交平衡调幅与同步检波
 - 三、彩条全电视信号的波形及矢量图
 - 四、I、Q色差信号
 - 五、NTSC制的编码与解码
 - 六、NTSC制的主要优缺点
- 4.2PAL制彩色电视系统
 - 一、PAL制彩色电视系统的基本特点
 - 二、PAL制补偿相位失真的基本原理
 - 三、PAL信号的频谱结构及副载频的选择
 - 四、彩色全电视信号
 - 五、PAL制的编码
 - 六、PALD解码
 - 七、PAL制的主要性能
- 4.3SECAM制简介及三种制式的比较
 - 一、SECAM制简介
 - 二、三种彩色电视制式的比较
- 思考题与习题
- 第五章 电视广播系统
- 5.1概述
- 5.2电视中心
 - 一、基本组成
 - 二、电视摄像机
 - 三、磁带录像机
 - 四、视频切换设备
 - 五、同步机
- 5.3电视信号的发送与接收
 - 一、电视信号的发送
 - 二、电视信号的接收
- 5.4电视信号的传输
 - 一、电缆传输
 - 二、微波中继传输
 - 三、通信卫星中继传输
- 5.5电视广播新技术简介
 - 一、数字电视
 - 二、高清晰度电视
 - 三、MAC制简介
 - 四、卫星电视广播
 - 五、电视多工广播
 - 六、加密电视
- 思考题与习题
- 附录一 黑白电视广播标准
- 附录二 彩色电视广播标准
- 附录三 我国电视频道的划分
- 附录四 彩色电视广播测试图
- • • • • (收起)

[电视原理_下载链接1](#)

标签

评论

[电视原理_下载链接1_](#)

书评

[电视原理_下载链接1_](#)