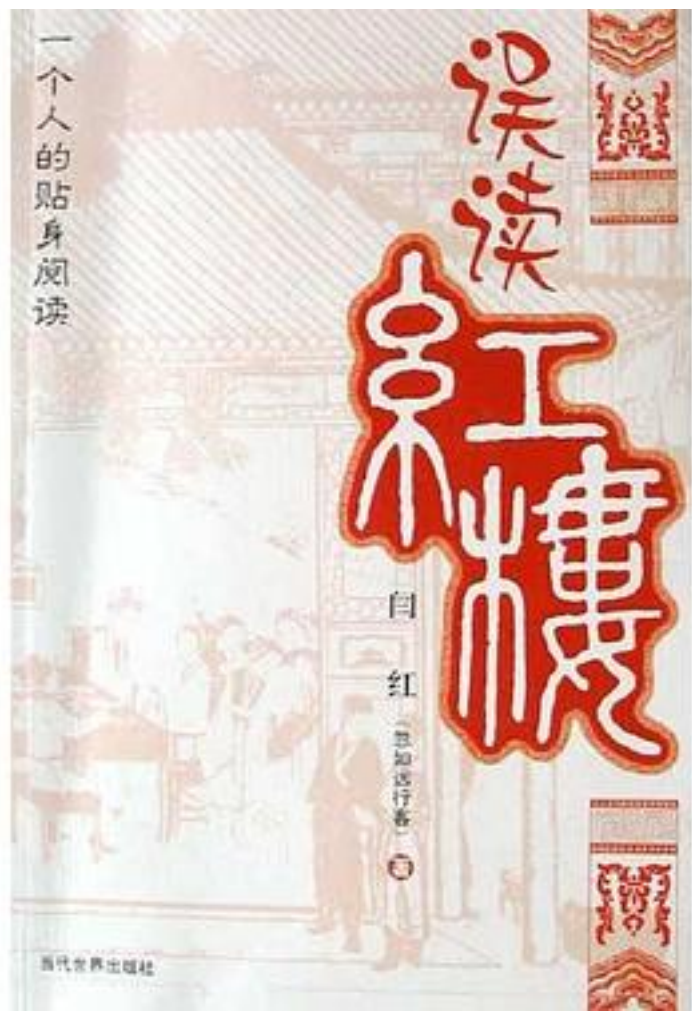


误读红楼



[误读红楼_下载链接1](#)

著者:闫红

出版者:当代世界出版社

出版时间:2005-04

装帧:平装

isbn:9787801159397

张爱玲说写实主义的好处，在于“要一奉十”，比如《红楼梦》。因为是一丝不错地按

照生活细细描来，也就如同生活一样的丰富深沉、变化自如，让读者自取所需，雅者见其雅，俗者见其俗。

如此一来，便有了各式各样的“误读”，如鲁迅所言：经学家看见易，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……他自己看见的则是爱与死亡。

一千个人有一千个哈姆雷特，从某种意义上说，对《红楼梦》的所有阅读都是误读吧。但就是这林林种种的误读，使我们向曹雪芹——那值得致敬的灵魂，贴得更近了一些。

作者介绍:

闫红，女，1975年生，网名忽如远行家、尔林兔等。现为安徽《新安晚报》编辑。

1990年开始发表作品，代表作有《周郎顾》、《底层男人的爱情》等，《散文》杂志曾推出个人小辑。有长篇小说《刘有余离婚记》刊登于《作家》杂志。2004年入选中青在线十大网络写手。

目录: 十年未觉《红楼梦》（自序）

第一辑 如花美眷，似水流年

- (一) 黛玉之美
- (二) 黛玉的影子
- (三) 山中“高士” 晶莹雪（薛）
- (四) 蓦然回首见湘云
- (五) 妙玉的心理暗疾
- (六) 可卿---欲望与毁灭
- (七) 晴雯---暗恋的代价
- (八) 袭人---准姨娘是这样的炼成的

第二辑 红颜弹指老，刹那芳华

- (九) 凤姐的跟人之道
- (十) 作为女人的凤姐
- (十一) 凤姐和她的朋友们
- (十二) 元春---是真人还是偶像
- (十三) 迎春---不幸者的马太效应
- (十四) 探春执政始末
- (十五) 惜春---一个洁癖患者的病因报告
- (十六) 李纨的等待
- (十七) 香菱---何处是我家园

第三辑 红楼亦是江湖

- (十八) 回望雨村---一部现实版的老子传
- (十九) 贾瑞---一个勾引者的原始资本
- (二十) 贾母的一把手之道
- (二十一) 邢夫人---一个填房的尴尬
- (二十二) 王夫人---一个大家闺秀的样本
- (二十三) 薛姨妈的慈母情怀
- (二十四) 小人物的战争
- (二十五) 论贾氏企业的薪酬与机遇
- (二十六) 管家的取胜之道

- 第四辑 关于她们的爱情故事
- (二十七) 红芸之恋---两个职场精英的风云际会
 - (二十八) 龄蔷之恋---当世故遇上纯真
 - (二十九) 司棋---勇敢者的独角戏
 - (三十) 木子美·尤三姐·托马斯
 - (三十一) 在丧失中飞翔
 - (三十二) 宝黛爱情三题

- 第五辑 那些风花雪月的事
- (三十三) 荣国府的吃食
 - (三十四) 黛玉的诗歌观
 - (三十五) 毕生的奔逃（代后记）
- 对《红楼梦》八十回后的猜想
- · · · · (收起)

[误读红楼_下载链接1](#)

标签

红楼梦

闫红

红楼

随笔

评论

红学

中国

杂文

评论

所有红学著作里面最青春时尚的一款，读来轻松有趣。用王蒙的话说：少年笔墨，敢想敢抡。

闫的解读深合吾心

就是一个借题发挥的读书笔记，很适合普通老百姓来读。

延延姐姐的书。在北大实习期间看完的

文笔还行

真好看，这位又是中学时期看《燕赵都市报》就喜欢的作者，忽如远行客，之前写秦淮八艳那本也好，又接地气又理想主义，一点儿也不拿腔拿调

其实更喜欢看这种分析，很多学究总喜欢拿历史说事儿特无聊，这个更有人文性。

很喜欢

红楼中人忽然活得有力度了起来

很有见解的

这本书创造了一个雅俗共赏的奇迹：2008年清明小长假，亲戚们入青城山清修，在首

都机场买飞机读物时考虑到亲戚们的水平和口味，为女性亲戚挑了这本，为男性亲戚挑了本王立群读史记之汉武帝，供他们借去打发山中长日无聊凑不齐一桌麻将的时光。没想到从八十岁外婆到十二岁小表弟无论性别争着看这本，可怜的我只能把另外那本汉武帝翻到能背，回学校后才能开始读这本，没想到没读几篇又被偶尔在寝室等我的友人看中借去，放在她寝室的这书又被她室友借去……

第一次买网友的书

一般般

延伸阅读：十年砍柴《闲谈水浒》

很喜欢她的视角

对于那些所谓的红学大家，我反而没有丝毫兴致；闫红的文字，清新有趣

很好看，文字别致。

一个男人的爱，可以有许多层次，对林妹妹，是深爱；对宝姐姐，是恋慕；对湘云，是怜爱；对妙玉，是珍惜；对可卿，是情动；对晴雯，是感怀，对袭人，是依赖……荒烟蔓草的年头，他抛下一应身外之物，只将这感情随身携带。茶道里有个观念，叫做一得永得，得到了一次便是得到了永久，从此后即便风烟万里，永不相见，只要我心中有你笑颜宛转，便是另一种地久天长。他爱她们。

好看，虽然有过于主观之嫌，但文字爽利、紧俏，读起来活色生香，况且红学什么的本来就是各花入各眼，我满喜欢这种解读方式的，原本红楼就不是那么神神叨叨的东西，通俗小说，讲的最多的不就是人情嘛。

还不错

[误读红楼 下载链接1](#)

书评

在网上忽然读到忽如远行客的一些读红文字，最初也仅仅是出于对“误读”的好奇，在闲闲散散地读上几篇过后，还是很喜欢作者清丽的笔触下一些精巧的比喻，灵动但不飘忽。我想，作者是象热爱生活一样去爱红楼里那些花团锦簇的文字的，她擦亮了自己的小刀叉，当然是很别致的小刀...

研究红楼梦的人越来越多，写出的文章也越来越怪可能前人该想的全想了，只能剑走偏锋以引人注目。最近关于红楼的文章实在让人不忍卒睹。。。意外在网上看到有人转载误读红楼，意外的在旁边放闪灵二人组的同时一口气就看了下来更意外的看完了还想再看一遍。。^_^它并没有...

平生有两好，一曰行，一曰读。案牍劳形之余，苟能得暇远足，看山是山，看水是水，乃至相看两不厌，总是快意不过的事，此后，委顿必得除泰半，于身于心都不啻有一晌贪欢般的感受。不过这行，践起来也非易事，先得有时光开路,还要有银两打底,两样俱不可少，暂且按下不表。...

我是怕鬼的，却独独不怕曹公雪芹的鬼魂，如果能够的话，一定要揪住他问，散失的回目是怎样编排的，结局是怎样的？不知道曹公的鬼魂飘到现在，看到自己的大作被后人安上义肢，孜孜不倦地拆卸分解，涂脂抹粉，会生出怎样的感想。窃以为，正读也好，误读也好，都胜过不读。你看...

闫红的书读起来比较舒服，不扭捏不做作，不拽词语不堆砌辞藻，流畅如春风拂面。看到过一个有意思的说法，说《西游记》教人成仙，《三国演义》教人成王，《水浒传》教人成匪，《红楼梦》教人成人。《红楼梦》的美在于从各个角度探究均能体系。虽然披着佛、道的外衣，虽...

小女子之心，昭然若揭。有些稚气未脱，也有些了然透脱。
自以为是的聪明和花招，看来也是饶有趣味的。

说起来误读红楼是老公从单位要被处理的一堆书中发现的
带回来说你看看和红楼梦有关你大概会感兴趣 搁了一段时间才看 倒一下子就看住了
没有深奥的探究 完全是一个读者自我的小感受 清新 自然 真诚 印象深刻有几段
贾瑞一个勾引者的原始资本 把一个男人猥琐的自以为是揭露的痛快...

第二遍看这本书了。
喜欢的原因，倒不见得书写的有多好，只是发现自己和作者一样爱红楼梦，并且对其中
的人物有着相似的喜恶。
任何和红楼梦有关的书，总能轻易把我引回了自己的青葱岁月。
红楼梦是我第一本自己积攒了零花钱给自己买的书，原因简单，一是那时候喜欢诗词，
而红楼...

读了第一遍决定买下来细细品读。在浩如烟海的红学研究著作中，她是一朵最清新艳丽
小花，见解独到，洞悉人心，直击林妹妹的心底，让我折服。

超喜欢这本书，写女人心态还真得女人写，分析林妹妹分析的太好了。
更加佩服曹雪芹，心思真是忒缜密了。

《誤讀紅樓》算是一本有趣的書，閻紅寫得很好玩，我看得也輕鬆。她在書中的觀點我基本上都贊成，唯獨她對紅樓后四十回高鄂的鄙夷有些令我不舒坦。她對紅樓后四十回的輕視她當然有她的道理，并也為此說了很多話。但研究紅學那些“大人們”的看法顯然還是影響了她。她一邊方面雖...

老兄（小姐）请你不要这么说，《红楼梦》没错，如果仅仅是你自己要这么些标题我感觉那就是你的错了。读一本书没有错误的读法，只有自己的读法，别人的不一定是你这样的，你也不是别人那样的，错不在红楼，而是在你自己。
我这样说不是说你的书写的不怎么样，只是希望你该一...

玩弄小聪明，带着世故，也是有些妙语的，但是...
还有些娱记的影子，可是大观园不是娱乐圈。
应该也有人喜欢她的文字,但是实在不喜欢她说到佳处,突然笔锋一转,联系到时下某位明星的婚恋史--可惜了前面的聪明剔透.

[误读红楼_下载链接1](#)