

历代名家画枇杷



[历代名家画枇杷_下载链接1](#)

著者:柳 村

出版者:

出版时间:1998-11

装帧:精装(无盘)

isbn:9787805172903

《历代名家画枇杷》是中国画技法比较丛书中的一册，主要收入了历代名家所画的枇杷，有虚谷、赵之谦、任伯年、吴昌硕的数幅代表作，并对每位画家的不同创作风格绘画技巧作了详细入微的分析全书图文并茂，讲解通俗易懂，循序渐进，对了解各位名家的创作风格及绘画技巧具有一定的帮助作用，是图画爱好者极为难得的借鉴、学习的资料。

中国绘画以其鲜明的艺术特色，屹立于世界民族之林，与意大利为母邦的西洋画形成两山对峙、两水分流之态，各领分流之态，各领风骚于东西画系。西洋画离不开科学的色彩与物质的辅助，藉透视学、色彩学、解剖学逐渐成为绘画的法则。中国画却倾注老庄哲学，寻求潇洒逸趣，“外师造化，中得心源”，重气韵生动，讲诗情画意，用眼、用手、更用心。胡马、越鸟，一依北风，一巢南枝，人心物态，人情物理，迥然不同。

作者介绍:

目录: 柳村
《塘南归来作枇杷》
《枇杷小品二帧》
《枇杷画法四帧》
《冬花春实夏正熟》

.....

虚谷
《枇杷》
《枇杷立轴》
《枇杷立轴》（局部）
《树结宝珍》、《已末年作枇杷》

.....

赵之谦
《枇杷扇面》
任伯年
《枇杷小鸟》
《枇杷锦鸡》
《枇杷锦鸡》
《枇杷锦鸡》、《枇杷猫》

.....

吴昌硕
《枇杷凤仙》
《荷香果熟时》
《端阳嘉果》
《枇杷册页》、《高技实累累》

.....

• • • • • ([收起](#))

[历代名家画枇杷_下载链接1](#)

标签

评论

枇杷真是源远流长呀，苏轼大概也喜欢吃

[历代名家画枇杷_下载链接1](#)

书评

[历代名家画枇杷_下载链接1_](#)