

红尘



[红尘_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:南海出版公司

出版时间:2002-10

装帧:平装

isbn:9787544222471

周如心从小在姑婆的“缘缘斋”学修补陶瓷手艺。一位中年人黎子中曾请求如心为他修补一只极破碎的陶瓷瓶。为此，两人结下了缘分。不久，黎因肝癌离开人世，临终把他名下的衣露申（幻觉）岛赠与如心。几乎与此同时，姑婆也无疾而终，她将缘缘斋留给如心。

周如心一时变得很富有，但她却因痛失亲人而忧伤。她决定到衣岛休养一下，在岛上，她无意中发现了一盒骨灰和灰里焚烧过的戒指，好奇心促使她着魔般地陷入了黎子中与其恋人苗红扑朔迷离的爱情故事中。

作者介绍:

亦舒，生于上海。曾在《明报》任职记者担任电影杂志采访记者和编辑。后赴英国留学，任职酒店公关部。进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

目录:

[红尘_下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

红尘

香港

师太

爱情

言情

文学

评论

我遇到一座岛屿，窗外向着泳池，有一列杜格拉斯蓝杉树。岛主唤她，“衣露申”。因为生命本来就是一场幻觉。

其实周如心是在以那些绮丽的激烈的幻想填补自己贫瘠的内心，尽管她安于这种贫乏，但依然可以看作是世外仙人俯视红尘时的向往

才力有限，终究跳不出言情的格局

我并不太喜欢的一个故事。孤岛倒没什么，一个女人探索另一个女人的一生。

还是爱着烟火人间，躲不掉的红尘。

这个故事带有一点奇幻。

非常非常喜欢封皮上的文字「婚姻随缘 可有可无 有的话一样珍惜 没有也一样高兴」另外一下子继承了两次遗产 嗯…很魔幻

illusion

這本沒啥震撼。。

在别人的故事中沉沦。衣露申。

继承了两大笔遗产的幸运女孩啊，NND。

众生相逢 梦到剧终

依露申

爱情有时候是一场幻觉

易碎的东西，完好的时候不懂得珍惜，等到一天碎了，又要将它补好，就好像从来没碎过一样，这究竟又是想要骗谁呢。如心说：“骗自己。”

没什么感觉...

喜欢如心的工作状态和心境，不喜这个故事

如梦人生

其实已忘了这个故事

亦舒小说里的女孩子，继承个百万千万的遗产太容易了。。。

[红尘_下载链接1](#)

书评

瑞贝卡，这个仿佛有着无穷魔力的名字，一直萦绕在德温特夫人的心头。作为曼德利庄园新的女主人，有着地位高贵温柔体贴的丈夫，衣食无忧的生活，随意驱使的仆役，这是多少女孩子的梦想。可是德温特夫人并不快乐，前一位女主人瑞贝卡的名字像一个魔咒，诅咒她不能得到幸福。瑞贝卡...

收藏的亦舒全集，是非常老的大概是啥米啥米海天出版社的，封面不好看，纸质不高级。但在当时当地，也只能如此。
现在早已算不得全了，师太高产，一本一本买的忙不迭。上个世纪的所谓全集也纷纷乱乱不知全在哪里。手头上的皆不是多么有名气的如喜宝之类，也不皆是心喜的如流金岁

...

如心和苗红，这两个女人都是心中大爱。苗红自然生趣，如心沉静自得，而二人又有相通之处，不然怎么就是她们可以神交？
如心说：“苗红一生像小说情节，大部分人如你我只在书中经历，可是她，她的生活就是传奇。”而我们知道，传奇的女人大多拥有曲折的人生，那句话怎么说来...

怀疑是师太给别人写的本子，太适合拍成8，90年代的文艺片了。因为这样的情结在上个世纪的纯爱电影中过于熟悉。而师太笔下的女主似乎总是带着林青霞，张爱嘉的影子。那时的爱究竟是什么样的？我想我会一直追问下去。

坐火车有坐火车的好 这样我才有时间静下心来读闲书 而每一次
这不长不短的两个半小时 唯一想到的就是师太 因为其他故事太长 评论又太短
而在一个边上人高声喧哗打扑克，对面的大哥脱掉鞋子啃鸡腿的车厢里
是无论如何读不上散文的 好久不曾读师太 这本有一些些失望 可是...

红尘若梦 ——《红尘》，一衣倩影 一梦往事
佛语言：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”红尘滚滚，世间人多把爱恨情仇看成是过不去的坎；海誓山盟或者是生死相守，在情到深处人孤独的长长的道上可劲儿往前走；“不是爱风尘，似被前缘误”，多少...

故事的情节内容很奇特，充满灵异，女主角一开场的介绍，就让我深深地喜欢这个人物，亦如苏更生一样。
故事不长，一段长长以一两句话即结束，但是却简短而深刻，不愧为师太，这么的犀利，不似张小娴似的细腻复杂。看书
长长一目十行，师太这样的形式，倒是挺适合我的，再看看其...

没有考就是师太哪年所写。 目前为止。比较失望的一本。 思维略显混乱。

试图集合侦破。灵异。现实于一体。结果漏洞百出。不知所云。
也许是因为看了一半书胶断裂的缘故。也许是心境原因。觉得此书甚是一般。

时代·女性·地位·衣露申 Strangers in Paradise 昨天刚看完。
师太的书，女主可通灵，我看了这些本还是第一次见，新奇新奇。虽然以往师太也会把老哥倪匡书中的科幻人物卫斯理之类的拉出来溜溜，但头一次看到师太也这么写。
其实也还好啦，想想以往师太的杰作《画皮》...

。与你不一样。你是往前走，碰到什么是什么，逆来顺受，一个人一件事，就是你生活全部，纠缠不已，爱恨交织；我们选择颇多，不妥，即时回头，重新来过。
。黎子中不欲再辩，他一生从未试过与人一句来一句去那样争吵，赢了有何可喜，输了更加可悲。两个人终于要分开亦属平常，可...

“记住，”她喃喃说，“以后爱一个人，不要使她觉得她欠你太多。”
任何感情倘若失衡，总会维持不下去。
许仲智闻讯立刻进来把她接出去看医生，他倒是没有再责备她，错已铸成，多说无用，先打针吃药把病魔驱走再说。
多数时候，关心则乱，明明是关爱却唠叨抱怨个没完，...

1- 婚姻随缘，可有可无，有的话一样珍惜，没有也一样高兴。 2-
他说：“告诉我你的需求，我会尽量满足你。”
她答：“我想回到往昔的世界里去。”
他恼怒，“是我一手把你身分提升，将你带到这乐园一样的岛上来，你为何还不满足？”
她低下头，“我觉得寂寞。”“可是我已经...

书看到三分之一时，困顿不堪，索性将书扣在枕边，蒙上被子，昏昏睡去。
梦里似只有我一人，古木参天，花木颇多，却全然不是盛开繁华景象，相反一片颓败，仿佛一切美好模样瞬间凋零，尽管如此，自己的心里却一直反复念叨着衣露申。
在荒芜处漫无目的的...

大一的时候花一下午看完了红尘，这是看过的第一本亦舒的书。红尘书中刚开始对于周如心的描写就先奠定了这本书高于生活的基调。亦舒笔下的周如心事那么的脱俗，感觉已是高于生活的女子。现实中的各种美女也没有这种感觉。也许是一个人比较现实主义，脑袋里始终只有她的一个影子...

[红尘_下载链接1](#)