

连环



[连环 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:南海出版公司

出版时间:2002-10

装帧:平装

isbn:9787544222594

连环是香权赐仆人的儿子，与香权赐的小女儿香紫珊青梅竹马。香氏二女为争夺父系的巨额遗产明争暗斗，紫珊欲利用连环对她的情感，与姐姐一争高下。

连环终于看清了自己的处境，娶了一直深深爱恋着他的姑娘林湘芹，然而，连环仍无法排遣心灵深处紫珊的影子……

作者介绍:

亦舒，言情文学作家。原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。亦舒1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。中学毕业后，曾在《明报》任职记者，及担任电影杂志采访和编辑等。1973年，亦舒赴英国修读酒店食物管理课程，三年后回港，任职富丽华酒店公关部，后进入政府新闻处担任新闻官，也曾当过电视台编剧。现为专业作家，并已移居加拿大。

目录:

[连环 下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

连环

香港

爱情

师太

言情

我爱亦舒

评论

阿紫和游坦之的故事

废柴连环遇到妖女阿紫，最后得好女湘芹解救。

个人认为这一本是亦舒在结构上把握最好的一本。

“人其实很难真正自由，锁住人的，往往是那人自己。不知不觉，我们不是做了感情的奴隶，就是事业的婢仆。”“谎言，不是用来欺骗对方，而是用来欺骗自己的吧。”“

她似在叩一道永远不会打开的门，本来她顶有耐心，打算守在门外，直到连环心扉打开，可是今日她才发觉早已有人穿门过户，登堂入室，如入无人之境。”“你怕他不高兴，你怕在他面前丑态毕露。但是你不怕我伤心，你不怕我难过。”“不爱她的话，不需要很大的勇气。”“没有人可以拥有一切，你如果觉得寂寞，你还得自己排解。相信我，香紫珊，你的痛苦并不比别人的更深更重。”“在他记忆中，阿紫早已成精，生生世世与他同在，永不分离。”“聪明人从来不报复，他们匆匆离去，从头开始。”

不太能理解阿紫的想法。香太太出走和回归也觉得奇怪。这个男主真的喜欢湘芹吗？总觉得湘芹有亦舒的影子。亦舒笔下的太多人轻轻松松拿大笔遗产，真是羡慕哭。

[聪明人从来不报复。]

至爱。爱是心魔。

假如一个人爱另一个人更多 那可怎么办呢？其实在爱中大多如此

很少这种男性为主角的啊

其实我不喜欢连环这个人。不够大气不够主见。他对林湘芹的爱不晓得是因为时间还是因为被阿紫伤的。师太笔下的漂亮女主角最后都没的好结果就对了。

聪明人懂得在适当的时候沉默…

男女关系没有理性，亦无公道，只在乎你愿意不愿意。

因为书的名字才去看这本书，结果发现那只是一个人的名字。儿时所执着的，并不一定是长大后想要的，念念不忘，只不过是对于回忆的无法释怀。但毕竟物是人非。聪明人

从不报复，他们匆匆离去，从头开始。

“女孩子总是这样，有一点点小聪明，决不肯放着不用。

记忆似水晶般清晰。每一细节，每一句对白，都似卷电影胶片，不时在脑海中播映。

女孩子通常不大会忘掉对她们坏的异性，这一点特性往往令好男人痛心疾首。

要到这一刹那，她才知道，人的背脊也可以有表情，连环满怀苦楚的恋恋不舍都在他佝偻着的背影上表露出来。

夜阑人静的时分，到了那个时候，人的意志薄弱，精神恍惚，往往真假难分，喜怒无常。那真是最脆弱的一个时刻。最功心计的人，才会约别人在这种时候见面。

有些女孩子令异性伤心，另有一些女孩，安抚创伤的心。”

情不困人，人自困

亦舒笔下典型的阿修罗式女主剧情。湘芹很好，女主太平面刻意没特色。

三、四天前读完。

看到一个人的推荐，萌生兴趣，读完之后觉得和她的其他作品没太大区别。为什么里面总是有任性的漂亮女孩和把遗产给你继承的桥段呢

三个小时

不好看

连环背起她，愿意走尽一生的路

喜欢林姑娘

[连环](#) [下载链接1](#)

书评

好像只有在一片漆黑的深夜，才有落笔的冲动，可是拿捏过后，去不知从何说起。连环，是一个从小就懂得审时度势的孩子，他多么坚毅，多么勤奋，多么专一。他从不因父母的下人角色而看轻他们，更不因此而封闭自己，虽然，他听不惯、看不惯别人将他们区别对待。他总是那么听话...

阿紫没有老年，因为如果她老了会很可怕。小妖阿紫，应该永远穿着白色蓬蓬裙，留着蜷且长的头发，穿极细致极高跟的鞋子。这样婀娜的腰肢是天生的，首先，她的身量要比较高，其次，她的肋骨一定比常人细小。什么都是一早注定的。她无需钻研功课，她所有精力投入于感情战争...

连环据说改自金庸的天龙八部里的阿紫故事，但人物又大不相同。其实这故事的意思从头到尾，只是一句话就能说清———爱一个人，比那个人爱你为多，如何是好？这种执着像一种传染病，每个人似乎都染上了点，从香权赐到阿紫到连环，再到林湘芹。多恐怖，人人的吃饱了饭，所...

连环当然是摩羯座。审慎、隐忍，有自虐倾向。即使不够聪明，也足以令自己不受任何人掌控。然而，仿佛他一生最要紧的事，便是跟自己角力。可惜要战胜自己是不可能的事，除非自己跟自己诈降。

略去情节不谈，小说表现出一种属于连环的择偶观。让我惊讶的是，这种择偶观好像正是为...

连环第一次看到阿紫的时候，正是敏感的少年期，跟着父母住在有钱人家下人的房子里，努力读书小心做人，为着有一天能够出人头地甩掉下人的标签。

他的内心极其自卑纤弱，尽管表面上总是不动声色，但无论是他在少年时，还是长大后，每每旁人的言语或表情流露出他的“下人”身份...

做人是要这样的。小时候当阿紫，长大了当湘芹。

一直当阿紫就会失去连环，总是湘芹的样子进不了连环的心。

当个湘芹式的阿紫吧。如果你心中尚有个连环在内。

（虽然，这是小时候的想法。比小时候再成熟点时，似乎什么都没有。）

现在也无从得知。也许是其他。人生的故事何止...

阿紫和连环第一次碰面的时候，两个人都还是个孩子。
阿紫穿着雪白海军服，辫子一直垂到腰际，雪白袜子配黑漆皮鞋。在连环的眼里，她就如同天使一般可爱。
然而，就是这个如天使般的女孩却会因为姐姐的生日会没有邀请她，就把甲虫放进姐姐生日蛋糕的奶油里，把好好...

世上有两种病人，一种想痊愈，另一种不想，努力想好起来的，不一定成功，但放弃的，必然能够得偿所愿。
许多人不明白何以清贫弟子大半有出人头地情节，不是当事人不会知道，受生活上细琐的折磨久了，若不是它打垮你，就是你去打垮它。
谎言，不是用来欺骗对方，而是用来欺骗...

读亦舒的书有时候感觉像在读一部短篇的悬疑小说，像在一个小小的迷宫里行走，无论是《黑羊》、《香雪海》还是《连环》都给使人想起这样的词汇：奇异、迷幻、荒诞、凄凉。
昨晚读《连环》至深夜两点，读完还未感觉到困意。关灯睡觉后，睡梦中还在想着书里的情节，早上...

这是我亦舒的第三本小说，她的故事与词藻总是那样简单易懂。 |
连环是仆人的儿子。阿紫是富家女子。一只善良的青蛙爱上了美丽却孤独的公主。阿紫总是不停的索取一切，在她的内心世界中好像一切都是别人欠她的，一个以自我为中心的女子，总是无法摆脱孤独的宿命。连环的宽容...

太过妖异的一本书，香氏一家有如鬼魅，与之相关的人皆堕入万劫不复的情障。红色跑车的魅影，玫瑰紫大衣，阿紫在连环肩头的呼吸，濒死的香夫人和香先生出现同样的声音，以及最后不知孰真孰假的梦。
开篇就让我颇为意外，第一次读到师太以男子为主角的书。脑子里猜了猜后来的剧情...

“《连环》据说改自金庸的天龙八部里的阿紫故事，但人物又大不相同。其实这故事的意思从头到尾，只是一句话就能说清———
爱一个人，比那个人爱你为多，如何是好？”世上有两种病人，一种想痊愈，另一种不想，努力想好起来不一定成功，但放弃的必然能够得偿所愿~湘芹是整本...

不喜欢这个男人，太懦弱，老把湘芹当作后备，所以干什么事情都觉得有退路
不喜欢阿紫，太妖孽，太自私，其实没爱过任何人，就爱自己...
喜欢湘芹，虽然很爱，但是能够自制，能够自己活的精彩

连环是一个被叫做阿紫的人摄去了魂魄，从此自己的身心皆不由己的傻子，他甘愿一生
听命于这个叫做阿紫的妖精，再没有人可以控制她如阿紫那样自如。
偏偏他的过分专注和早熟，让一个叫做林湘芹的女生深深着迷，从此，他是她的奴隶，
而她又时时刻刻讨好他迁就他，这场爱情拉锯战...

对于旧年时的那个影子，我们总是无法忘记甚至充满怜爱，尽管曾经经受过或正在经受
着因ta而起的波澜。时间在推移，人的心情也许会变，但记忆却坚决守护着当时那双眼睛
之下的整个世界，就像安琪儿般的阿紫之于连环。
如何把美好的记忆和现实的生活安放在一个绝佳的位置，是...

读过很多亦舒的小说，独独最偏爱这本
因为其中错综复杂的人物关系，因为其中几段爱恨交替，如藤蔓般纠缠不清的感情。
连环对阿紫的感情，尤其让我唏嘘不已。他是仆人之子，身份低下，所以感情始终是内
敛的，他的谦逊里隐藏着自卑，他不让别人轻易看透他。但阿紫是个情...

世上有两种病人 一种想痊愈 另一种不想努力想好起来的 不一定成功 但放弃的
必然能够得偿所愿 无聊，借来亦舒的这本连环，并不如她的喜宝那令人惊叹。
同样的四个主角，并不新鲜的人物关系，有着隐痛的身体。

“每个人都有苦衷，主要是我们都比较自私，想把生活中的不愉快成...

原来写书评就是这样写的啊。
之前看到大家一篇一篇的写，非常纳闷，不知道在哪里写，也不知道怎么把书名弄进去。
总的来说，是我笨，今天偶尔仔细看了看页面，啊，原来书评是要点击“书评”就可
以写的。这么简单的事情。那我也点击写一下吧，虽然不知道写什么。每当我情绪不...

[连环_下载链接1](#)