

美学与性别冲突



[美学与性别冲突_下载链接1](#)

著者:文洁华

出版者:北京大学出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787301081488

全书分为理论篇和经验篇，理论篇重点在于用女性主义理论的研究和分析，综合了女性主义运动从现代到后现代的诸多美学概念，探讨了女性主义审美理论的各种可能性和现实意义；经验篇重点在于对现当代几位重要的女性艺术家的艺术变革和个人命运的考察，比如现代舞蹈之母邓肯、香港三级片艳星陈宝莲、女才子冯小青等，这些具体经验的探讨不仅充实了女性主义文化理论和美学主张的论述，而且也从实践的角度表达了作者对女性主义的深刻同情和理解。本书作者文洁华博士长期从事20世纪女性主义理论与文化实践的研究，在这部著作中，她特别注重将女性主义理论主张及其实践状况结合起来考察，理论深厚，视野广阔，为我们提供了丰富而独特的研究范本。

作者介绍:

文洁华，香港中文大学哲学博士，曾任哈佛大学燕京学院访问学者，现任香港浸会大学人文学科课程主任，宗教及哲学系副教授。学术研究范围包括：中国美学、西方美学、新儒家哲学、女性主义哲学及美学、当代艺术问题及文化研究等。共有学术编著及散文写作二十余种、学术论文多种，包括《艺术自然与人文》，中国美学的传统与现代》、《自主的族群：十位香港新一代女性视觉艺术家》、《朱光潜与当代中国美学》等。她亦从事香港中文报章专栏写作，创作园地包括《明报》、《星岛日报》及《香港经济日报》等，亦为香港电台文化节目主持。2003年获取美国富尔百列特（Fulbright）研究奖学金，于2004到美国加州柏克利大学做访问学者，并于同年前往英国剑桥大学哲学所做访问学者。

目录: 序／叶朗

哲学篇自然观、知识论与美学
西方女性主义美学：发展与批评
西方哲学中的“客体”与性别意识
生态女性主义与儒家自然观
女性主义批评与孔子乐教
女性主义身体理论与孟子灵肉观
牟宗三审美经验论与女性主义美学
文化哲学语境中的女性主义反思

经验篇身心、身份与再现
美学与政治：中国传统的女体理想
性别、舞蹈与身体的政治
潘光旦论冯小青之影恋性心理
大众传媒中的一个女体的死亡
60年代后期的香港、女人、衣裳
后殖民时代的香港青年女性艺术
．．．．．[\(收起\)](#)

[美学与性别冲突 下载链接1](#)

标签

女性主义

文潔華

性别

艺术

女性主義

待购

学习

评论

我校gender的老师。

翻了翻已经没大印象了

初学时看的，没有印象了。

虽然大学四年至今搞不清楚美学到底为何物，不过这部著作观点还是比较独到。。

good subject

其实这里面很多宝藏。

有关美学哲学真的很难懂 π_π
真心无力评判，我是个没有哲学细胞的人。anyway，还是啃完了…还是算小进步吧…
...

女性主义美学入门。

後半部分實例遠比前面的理論好看///印象比較深的是關於明清妓女那部分以及馮小青
陳寶蓮那些女性的名字及她們背後某種難言的不幸。

有点意思的书，关于女性心理蛮多的，有深度

体例混乱，结构零散，选材过于随意——这大概是头脑聪明但心浮气躁的人身上常见的问题，不过作者从中西比较的角度梳理女性主义美学的尝试还是很值得肯定的。
另外，“道教”经典与“道家”思想是不是不该被混为一谈呢？《素女经》《玉房秘诀》啥的能算是道家思想吗？

[美学与性别冲突_下载链接1](#)

书评

整本书，只喜欢一篇文章：“性别、舞蹈与身体的政治。”
大学的时候，同宿舍的Y小时候学过芭蕾。特别喜欢看她从身边走过，整个人带着脱离地心引力的轻盈。
我们曾经好奇，要求围观，果然，她的双足脚趾骨节都有些变形。当时最深刻的印象并不是那些骨节，而是她的脚非常非常小。...

