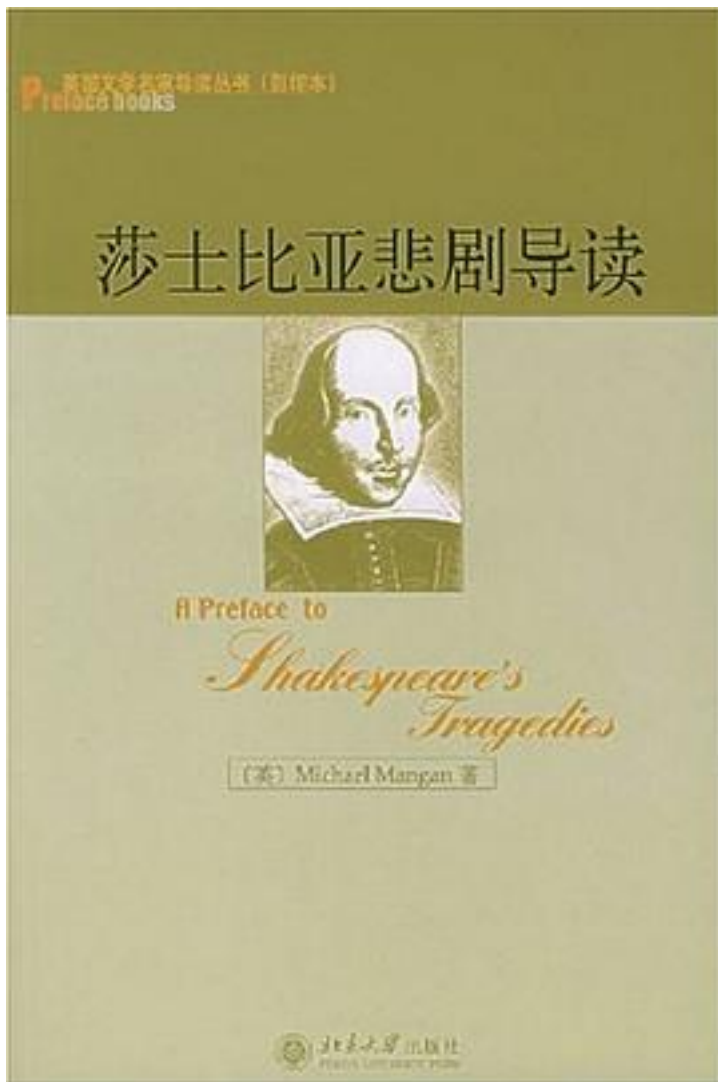


莎士比亚悲剧导读



[莎士比亚悲剧导读_下载链接1](#)

著者:Michael Mangan

出版者:北京大学出版社

出版时间:2005-3

装帧:简装本

isbn:9787301084373

“英国文学名家导读丛书”作为一套“学术与研究丛书”，旨在向英国名家作品的读者提供“现代和权威的导引”，帮助他们克服在阅读时遇到的特有的困难，达到“智性理解 and 艺术欣赏”之目的。一如《华兹华斯导读》，该丛书各册的结构一般分为三个部分，第一部分是关于作家的生平经历，所处的历史时代背景，所受到的文学、文化、宗教、哲学思潮的影响。第二部分是评论研究，以文本分析为主，涉及作家的代表性作品、创作思想、艺术手法，同时展示各种研究视角。第三部分是参考信息，包括对作家有重要影响或与作家关系密切的人物的简介、较为完备的研究书目等内容。

“英国文学名家导读丛书”各册均由相关领域的专家学者一人独撰，这保证了书中内容结构的系统性和连贯性。该全书注重学术严谨性，考证细致，阐释得当，同时，论述力求深入浅出，体现导读的特点，既有综合介绍，又有重点分析，可读性强。丛书的作者把作家的文本适当地穿引在评述之中，从而使得论证有理有据，没有脱离文本。书中采用各种研究视角，对一般读者具有启迪作用。作为教学与研究参考书，该丛书的资料不仅丰富全面，而且准确可靠。参考文献汇总了该领域的研究成果，很有针对性，是查询相关材料的好助手。分类索引便于读者快捷地了解到所需信息在书中的位置。另外，书中附有珍贵的人物照片、历史地图、插图等，图文并茂成为该丛书的一个特点。

“英国文学名家导读丛书”在中国出版，将促进我们国家的英国文学教学和研究工作。

作者介绍:

目录:

[莎士比亚悲剧导读 下载链接1](#)

标签

Shakespeare

莎士比亚

英国文学

欧洲

文论

文学相关

文学史

评论

写得真不错，研究莎翁的果然不一样点

零基础莎士比亚入门读物。非常适合备课用。美中不足的是在不少问题上刚展开讨论，就结束了，有意犹未尽之感。Preface Books系列和Cambridge Companion最大的不同，可能是CC更有问题意识，每张都是针对某个具体问题展开论述的吧，因此CC比较适合写论文、研究某一问题时参考。不过虽然是导读，《莎剧导读》也没有把问题简单化处理，很多问题上作者都说明其复杂性，并且不怕麻烦地尽力还原历史原貌。比如谈“存在之链”（Great Chain of Being）的时候，作者一再强调它不是当时所有社会成员的思维模式。而是封建经济的受益者感到新式商业资本主义的威胁时，有意宣传的一套意识形态。

借来才发现是英文版…

[莎士比亚悲剧导读 下载链接1](#)

书评

[莎士比亚悲剧导读 下载链接1](#)