

比较诗学导论



[比较诗学导论 下载链接1](#)

著者:陈跃红

出版者:北京大学出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787301087770

《比较诗学导论》是作者在北京大学多次为博士生、研究生、留学生及高年级本科生等讲授“比较诗学”课程的基础上，广泛吸收国内外最新研究成果，立足比较诗学在中国的发展，遵循学科教学的规律，同时又反映出学科研究的前沿水准，从而认真撰写的一本既具有入门性，又具有相当创新意识的著作。《比较诗学导论》的基本内容：主要是从学科产生的学术语境、发展的历史与现状、已有的各种研究范式、不同的理论方法等方面，去总结梳理该学科的学术体系和理论方法特征。在集中介绍比较诗学的研究范式的理论方法的专门教材意义上，《比较诗学导论》可以说是目前国内第一本。

作者介绍:

目录:

[比较诗学导论](#) [下载链接1](#)

标签

比较诗学

比较文学

比较文学:文化研究

比较诗学导论

陳躍紅

文学理论

文艺理论

文论美学

评论

所谓的所谓的所谓，实乃所谓之所谓之所谓；通篇的长难句与废话和重复，不知道讲课时候是否也那么多重复。我本打算“述而不作”、“看而不标”，没想到被轰出来了，真是啰嗦胜于王总，胜于小毛。但我还要给你五星，因为我是呆逼。

奥伏赫变

写得很用力，尽管有种种缺憾，但不失为一个好的中西比较诗学建立的开头

陈跃红老师的书平实有趣，永远不会读不下去。这本书重燃了我的热情。

呵呵

国人首本比较诗学教材

算是导师的专著。。。

作为比较诗学的入门读物，概念尽量讲清楚。

本体论与方法论，有啰嗦的地方，抓住阐释（读解）与互译两个关键词就好，方法论的建构在我看来更有意义，虽然也借鉴了不少前人的研究成果。至少串起了比较诗学的书，在此基础上有自己的创见，这些条分缕析读起来让我充满激情

比较诗学入门书。

有点乱？

阐释学式比较诗学

务实的学人风范令人肃然起敬。总体说来，中国比较文论的处境就是：我好难啊，这么努力想跟西方对话，却是“剃头挑子一头热”。作者差点就想把“热脸贴冷屁股”写上去了吧……

“至于中国文学，仅仅司马迁一部《史记》，在充满文学想象力的112篇人物传记中，涉及他杀、自杀和死亡悲剧的就接近70篇。”……噗，让我先笑会儿

还是蛮有意思的~~

啰嗦，偶尔有趣

06.17。我这个基础……读完了跟没读一样，只是更了解到了比较文学的多元和规律性。
◦

[比较诗学导论 下载链接1](#)

书评

[比较诗学导论 下载链接1](#)