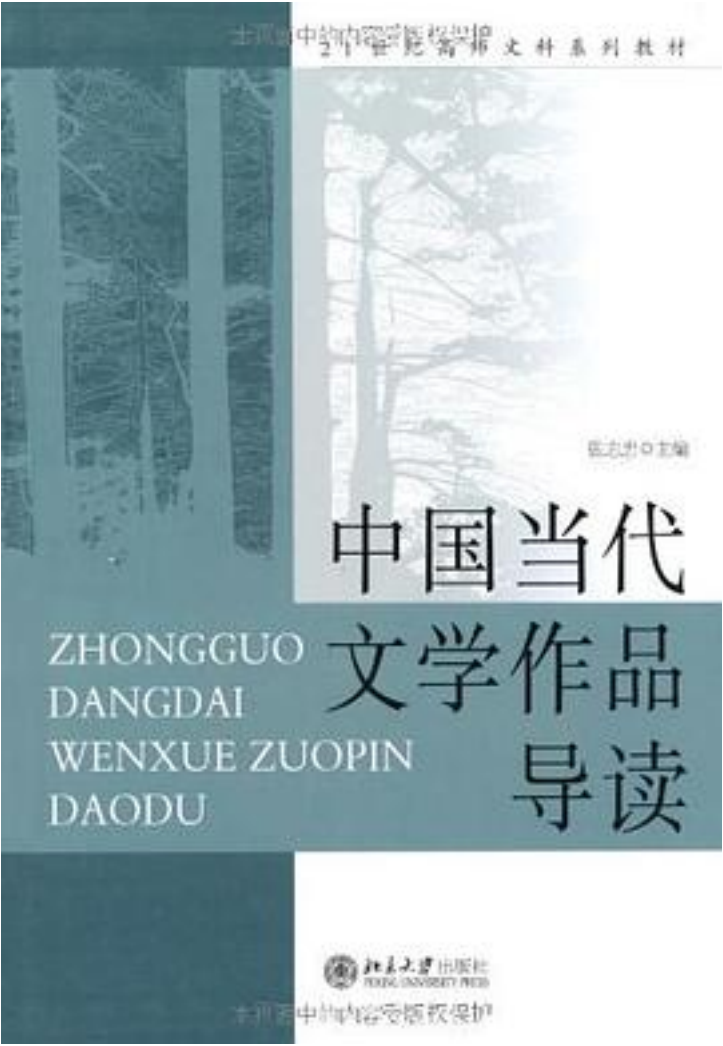


中国当代文学作品导读



[中国当代文学作品导读_下载链接1](#)

著者:张志忠 编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2005-3

装帧:简装本

isbn:9787301076279

本书以对中国当代文学典范作品的品评和鉴赏为中心内容，力求通过引导学生和其他读者阅读这些作品，培养他们的文学审美能力和分析作品的能力。

本书分为引论、作品选和作品导读三个部分。

引论；在本书开头安排了一万余字的概述，分别对中国当代文学的学科性质、历史进程、基本特征及其得失等方面，作了学术性的阐释。

作品选：根据文学史的评价和课程教学的需要，选取兼具审美价值和时代特色的文学作品。

作品导读：为本书的主体部分，包括三方面的内容——1 作家介绍；2作品分析；3 延伸性阅读书目。

本书适用性强，应用面广，既可以用作高校中文专业中国当代文学史课程的配套教材，也可以用作高校非中文专业的选修课教材，同时可以供文学爱好者阅读和自修。

作者介绍:

目录:

[中国当代文学作品导读 下载链接1](#)

标签

中国当代文学

首都师范大学

當代文学

考研资料

當代

漢語言文學

教材

评论

汪曾祺的《受戒》，非常喜欢... ..

作品分析部分多人分头执笔，质量参差不齐。所选篇目，有明显意识形态倾向。读了《白鹿原》节选，文字这么不简洁的；叙事重沓；感觉是不会去翻原著了。《受戒》喜欢，当代文学里，难得有汪曾祺这样逸出，轻盈手笔的作家。他所塑造的文字世界，不驯顺，而又不争。阿城是早先便欣赏的。杨绛为文，在其为人，有一种读书人的智性。睥睨愚昧的可笑，苦难的可笑。

发现了几个很对胃口的作家。

有东拼西凑之感，所选作品挺经典。

2016年6月12日读。
这本书我在床头放了好几个月，本打算作睡前读物的。可是睡觉太晚，我基本上躺下了宿舍就要关灯了，拖了好几个月都没有看几十页。今天是端午节，我已经玩了3天了。最后一天我打算好好利用。于是我今天把这本书读完了，梳理和回顾了我当代文学史的知识。这本书的所选篇目比较全面，前沿对于当代文学史的疏离和脉络把握很到位，我读完后思路就清楚了。我还从中发现了我很想读的一些书，认识了一些作家，读了北岛和翟永明的诗，得到一些收获。

[中国当代文学作品导读_下载链接1](#)

书评

