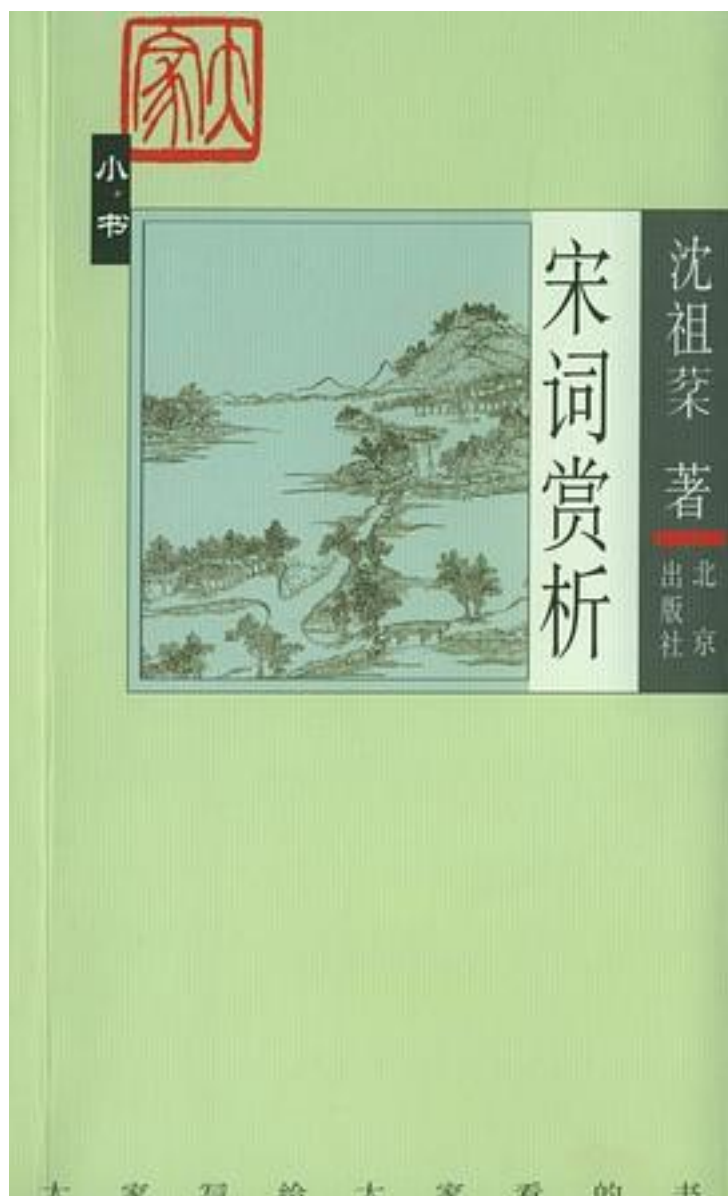


宋词赏析



[宋词赏析_下载链接1](#)

著者:沈祖

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2005-05

装帧:平装

isbn:9787561332429

作者既是著名作家，又是古典文学研究专家，本书是从她多年从事教学和研究工作积存下来的有关宋词的著作中选录出来的，早已成为宋词赏析类选本中的权威版本，历年再版，重印已达数十万册。

作者介绍:

作者既是著名的作家,又是古典的文学的研究专家,本书是从她多年从事教学和研究工作积存下来的有关宋词的著作中选录出来的,早已成为宋词赏析类选本中的权威版本,历年再版,重印已达数十万册。

目录:

[宋词赏析_下载链接1](#)

标签

沈祖棻

宋词

诗词

古典文学

鉴赏

文学

津津有味

中国文学

评论

“李清照”之名不是虚得。

哈哈。居然让我找到你了。

燕子来时新社，梨花落后清明。

里面的画真不错

大概还是不够努力

[宋词赏析_下载链接1](#)

书评

如今,词作的鉴赏,已经成了专门之学。论著之多,作者之众,有目共睹。20世纪一百年间,先后出版过220多种词作鉴赏的专著,有550多篇词作鉴赏的专题文章见诸报刊。在20世纪词作鉴赏的大观园里,有两本引人注目的标志性著作。一是俞平伯先生的《读词偶得》,另一本便是沈祖棻先生的《宋...

很佩服古人的想象力，能用各种形容词描绘各种场景，融情于景，对于生活有高度的真实感受和敏锐的洞察力，语言是那么精炼确切，营造阔大高远等境界。词总是读起来朗朗上口，而且短小精辟，不像小说那样经常还有背景，更多的环境描写等。看了太多批判现状，或者描绘生活艰苦的...

P134-P138，感受是，一川烟雨，满城飞絮，梅子黄时雨真是绝妙至极，沈祖芬先生的赏析虽然琐碎，但真的非常到位，尤其是旁征博引，更是显出老一辈学人的扎实功底和认真态度！

P139-145，这部分主要讲了贺铸的《将进酒》。恕我孤陋寡闻，第一次知道词牌里还有“将进酒”，这是第...

正如此书后记所说，该书是写给已经过专业训练的青年教师、研究生的，因此书中内容对一些基础知识只寥寥几笔，并不细说。对我这样的门外汉来说，囫圇吞枣，只理解了十之一二，不过足以自怡。

作者本身就是二十世纪有名的女词人，因此对于宋词的赏析很是深入独到，且文辞优美，读...

作者功力深厚，对于词中的历史典故信手拈来。有些用典根本看不出来。有地名人名时间名的还好判断，如“元嘉草草”，“佛狸祠下”。有些则是对景物的描写，沿袭前人说法，一般情况下，根本看不出来，譬如“万壑千岩”，“怒涛”，“樵风”。更别提相似的表现手法，作者可以纵横对比。自...

张先，北宋前期词人，最初以《行香子》词有“心中事，眼中泪，意中人”之句，被人称之为“张三中”。同是，因为擅长写“影”，并留下很多脍炙人口的有关写影的词句，尤其以“云破月来花弄影”；“娇柔懒起，帘幕卷花影”；“柔柳摇摇，堕轻絮无影”，三句最为高妙，世人遂称之...

这个周日，看沈祖棻的《宋词赏析》，书中“北宋词名家浅释”部分，有分析晏几道的鹧鸪天一文。“小令尊前见玉箫，银灯一曲太妖娆。歌中醉倒谁能恨，唱罢归来酒未消。春悄悄，夜迢迢，碧云天共楚宫遥。梦魂惯得无拘检，又踏杨花过谢桥。”文章结尾处说，“道学家程颐，也很欣赏...

这是一本残疾的书，作者还没来得及对这本书理清脉络，就已经驾鹤西去了。因此，本书从结构上就比较混乱。

上半部分北宋词，倒是几个名词人都有涉及，只是感觉似乎评论也无甚新意，而且由于作者去世非常早，文中还带有浓重的“阶级斗争分析”理论，对于现在的读者来说，或多或少...

家里的书是1981年10月印刷的。深褐色的封面，感觉很有味道。的确是一本好书，沈老师的遗稿，由其夫整理而成。书中精选了北宋代表词人的传世之作。还附有作者对苏词的评价和清代词论家的比兴说等雅文。不夸张的说，沈老师的当年让我对宋词的理解得到了升华。

这部书可以说是图文并茂，但是翻开第一面，看到一副书法彩图，说是“苏轼墨迹”，但怎么看也看不出是东坡先生的风格。经查证，原为赵秉文的墨迹。美编确实粗心了。

[宋词赏析_下载链接1](#)