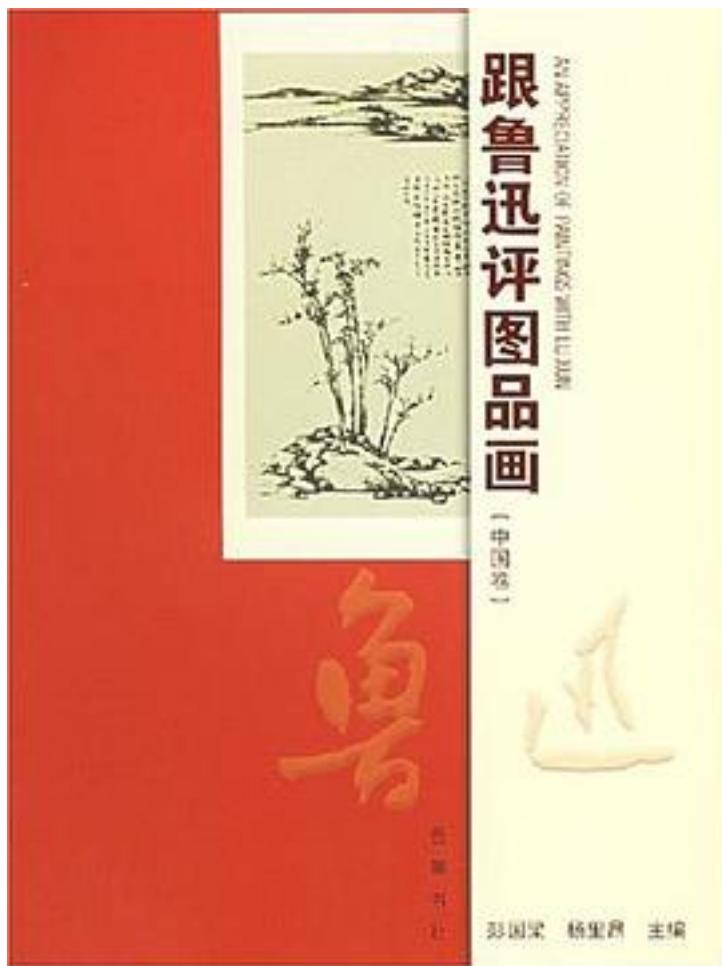


# 跟鲁迅评图品画 (中国卷)



[跟鲁迅评图品画 \(中国卷\) 下载链接1](#)

著者:彭国梁

出版者:岳麓书社

出版时间:2005-04

装帧:平装

isbn:9787806654880

本书分上中下三部分，上编是对某一时期或某一画种的泛论，未涉及具体画家和作品。书中选入的对应作品我们尽量从鲁迅的藏画、藏书中选择，有些资料缺乏的专题（如“

上古绘画”），则从其他典籍中挑选。中、下编是对特定画家和作品的评介。某些专题我们选择了几种不同版本的作品，意在开阔读者的视野。由于鲁迅涉猎的传统美术十分广泛，有极个别的画家或作品，我们至今未能找到，只能暂付阙如。30年代，鲁迅还针对一批当时的青年版画家的作品作过评点、指导，鉴于其他著作中已有较多介绍，本书不再重复。

作者介绍:

目录:

[跟鲁迅评图品画（中国卷）](#) [下载链接1](#)

标签

鲁迅

艺术

美术

绘画

版画

木刻

名家绘画

中国艺术

评论

鲁迅向来重视美术不但自己多方收集，且致力刊印。本书即是对他的美术作品的一种收集，摘录了他的论述，展示图录，并有简单附注。陈丹青在《笑谈大先生》对鲁

迅与美术的关系多有阐述，并对鲁迅的美术眼光给予很高评价，这本书和其姊妹篇，正是生动注脚。除前附几页外，全书均为黑白，如果改成全部彩图，应该更悦目。以此书定价，也完全值得用彩图。

---

明快。

---

[跟鲁迅评图品画（中国卷）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[跟鲁迅评图品画（中国卷）](#) [下载链接1](#)