

# 步痕



[步痕\\_下载链接1](#)

著者:罗瑶华

出版者:陕西旅游出版社

出版时间:2000-04-01

装帧:平装

isbn:9787541812996

这是一部出自平凡人之手、于平凡中见奇崛的作品。她朴实无华，却撼动人心。女主人公一岁随父母来到西北深山沟里，六岁遭遇生父自杀身亡，十岁开始体味淡薄人情，炎凉世态，那充盈着煤烟气味的矿山生活，那些至今还行走在山城大街上的书中人物，以及“文革”浩劫、世态百相、婚姻家庭、经商生涯……作者50年风雨人生路，酸甜苦辣情都跃然纸上。

作者介绍:

目录: 序

- 一 家的命运
- 二 新的开端
- 三 幼年的不幸
- 四 绝境逢生
- 五 走进矿山
- 六 新家园
- 七 母亲的职责
- 八 母亲的情感
- 九 煤研山留下的回忆

十 昔日“霸王窑”遗址  
十一 在幸福的日子里  
十二 中央乐团慰问演出  
十三 谁之错  
十四 在三年自然灾害中  
十五 大舅寄来的包裹  
十六 只见过一面的小赵医生  
十七 我的宝贝弟弟  
十八 我的中学时代  
十九 文化大革命涉及矿山之时  
二十 三矿继续深入的文化革命  
二十一 参加红卫兵大串联  
二十二 无比荒唐却轰轰烈烈  
二十三 解放军来“支左”  
二十四 离开家的日子  
二十五 难得地一次回家  
二十六 相识  
二十七 我的家境  
二十八 不可开交的时期  
二十九 临时工作  
三十 上山下乡前后  
三十一 责任的起点  
三十二 寒冷的冬天  
三十三 我是这样的做了母亲  
三十四 在命运中寻找转机  
三十五 竟然如此  
三十六 记忆深刻的事  
三十七 陌生的丈夫家人  
三十八 创造条件  
三十九 这段生活  
四十 光阴似箭  
四十一 调级时的一场戏  
四十二 这日子该怎么过  
四十三 跑单帮经商的这段生活  
四十四 母亲去世前后  
四十五 尾声  
• • • • • ([收起](#))

[步痕\\_下载链接1](#)

标签

步痕

励志自传

文革

## 评论

毫无文采！！！！！！就他妈流水帐！！！！！！真不知道你出这个书有什么劲！！！！！！

-----  
当时我和学妹在钟楼准备下地下通道口，作者在拉手风琴，于是我和学妹被吸引住了，站着听了一会，作者就送我们了一本书。后来我和学妹闹别扭，就一晚上看完这书。说实话，书写的也太朴实了，但是内容却十分充实，写实铜川煤矿的家族史。有人说堪比白鹿原，我觉得这差的码子大了。比较遗憾的是这么深刻的故事，作者功底要如陈忠实或者高建群，我估计这书又成了我三秦一部近代大作

-----  
正在看.....

-----  
印象深刻，人生不易！女士励志书籍

-----  
这本书确实没有华丽的辞藻，仅仅是按照时间顺序简单的记述了作者的一生。但也正因为如此，读者获得了大片思考的余地，对于书中的人物，故事，每个人都可以有自己的观点看法，每个人都可以得出是非对错的结论。另外，这种纪实的写法也让读者有了很强的代入感。作者一生所经历的坎坷，是我这个年纪的人永远无法体会，更无法承受的，作者在困苦面前表现出的勇气和坚强更是叫我无比的敬佩。颇具讽刺意味的是，书中描写的一些愚昧无知，自私自利的人，和一些不公平的事情，直到今天似乎仍然随处可见。最后多提一句，我得到这本书也是源于各种的机缘巧合，我的朋友从在街头演奏手风琴的作者那里得到了这本书，又辗转到了我的手上。我很想现在就回到西安去，去找找那位在街头演奏手风琴的老奶奶，问问她近来是否安好，听听她亲口诉说她的故事。

-----  
得到这本书的机遇是我看到了一个满头白发的老人在拉风琴，我随即上去给了点钱，她就送我一本书。说是她自己写的自传，我随即收下了，这本书就是步痕，当时有急事也没多在意，回去时再细细研究之。发现这本书就是她一生的全部。作者写到谨以此书怀念在妈妈身边度过的岁月，并献给我的母亲，以及所有那些虽历尽苦难，仍顽强生活追求幸福的人们！至于有人说是流水账我表示对他无语，首先你写的出这种流水账吗？其次，它出自一位67岁的初中未毕业的老奶奶之手，说句难听的，你奶奶写得出来吗？再者，自费出版书籍，图什么？我就不懂这种人有没有道德和良心啊？哪怕再怎么流水，

这也是她的一生，她的全部。起码得尊老在哪里？ 请问

-----  
[步痕\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[步痕\\_下载链接1](#)