

图解服装裁剪缝纫技术诀窍



[图解服装裁剪缝纫技术诀窍_下载链接1_](#)

著者:

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:1997-11

装帧:平装

isbn:9787501920693

作者介绍:

目录: 测体

测体的工具

测体的必需工具有哪些? 怎样使用?

测体的方法

测体时应该注意哪些问题? 被

测体者如何正确着装?

怎样测量妇女与制衣相关联的各部位尺寸?

如何准确测量儿童的各部位尺寸?

怎样准确测量男士的各部位尺寸?

制图

制图的定义及工具

制图和裁剪是一码事吗? 本书着重介绍哪种制图方法?

制图的必需工具有哪些? 怎样正确使用这些工具?

原型制图

开始制作原型时应该注意哪几点? 原型的各部位名称是什么?

原型上的基础线是按照什么顺序绘制出来的? 应该从哪条基础线开始绘制?

一般妇女身片原型的胸围放量是多少? 其他各部位尺寸的计算公式是怎样的? 如何完成身片原型和袖原型制图?

妇女原型的前、后身片的侧缝线为什么呈斜线? 这是否会影响衣服的美观?

如何绘制男衬衫原型? 其方法与妇女原型的绘制有什么区别?

儿童原型有什么特点? 怎样绘制儿童原型?

身片制图

原型的后身片肩线必须留出后肩省的量吗? 使用原型时后肩省量应该怎样处理?

原型的肩线是否可以后肩前移? 在什么情况下适合前移肩线?

经反复测量并确认了胸围尺寸后, 是否可以借用稍微大一号的原型直接用于制图?

不使用袖原型和使用袖原型制图裁剪有什么不同?

使用原型制图时还要再增加放量吗?

过肩的纸型是怎样产生的？纸型修正的要点有哪些？

在前身肩线处抽褶的衬衫如何制图？是否采取切开身原型并适当加入褶量的方法？有几种方法？

在前身领口处抽褶的衬衫如何制图？有几种方法？

连衣裙的腰围尺寸应该怎样掌握放量？腰围尺寸与胸围、臀围尺寸如何搭配？

使用男衬衫原型完成各种衬衫制图时应该注意什么？

领子制图

常见的领子有哪些种？分别叫什么名称？

美观的领口线型是怎样产生的？

衬衫领子的画法多种多样，哪种最标准？不同的画法对衣领产生什么样的效果？

中式领、制服领等立式领怎样才能使在脖颈周围贴服、直立、美观？

在男式小领（立式翻折领）纸型的制作过程中应该注意些什么？

缝制坦领时，发现领口的尺寸比领窝尺寸小时怎么办？

驳开领的制图原理是什么？怎样得到最理想的领型？用哪种方法最省力？

袖子制图

各种袖子的名称是什么？

无袖型服装的袖圈是如何制图的？

如何完成法式袖的制图？

在T恤、衬衫外面套穿的马甲袖怎样制图？

决定袖山高度的原则是什么？

不同高度的袖山具有什么意义？

什么叫“肩借袖”或者“袖借肩”？怎样完成这两种款式的袖和袖子的制图？

袖子的袖山线长度和袖圈尺寸的关系是怎样的？如何制出相互匹配的袖山和袖的图形？

制图中应该注意哪些问题？

各种灯笼袖的制图原理是什么？

怎样完成普通灯笼袖口款式的身片、袖和袖片的制图？

宽松的、大灯笼袖口款式的袖和袖片制图是怎样的？

袖山处打褶的灯笼袖是如何制图的？

袖山和袖口均抽褶的灯笼袖是如何制图的？

短袖的袖口呈灯笼状时，其制图的方法是怎样的？

短袖的袖山和袖口均抽褶并共同完成灯笼造型时，其制图的方法是怎样的？

插肩袖的制图原理是什么？怎样使用原型版完成插肩袖的制图？

在身片上继续制出插肩袖的袖片的制图方法是怎样的？

短袖的袖口在袖底线与袖口的交点处往往出现凹形，这种现象如何在制图中加以纠正？

西式衬衫的袖头尺寸怎样量取？

如何加放余量？宽袖头的制图与普通袖头有什么不同？

两片袖是如何制图的？使用袖原型展开制图的方法绘制两片袖图形的过程是怎样的？

下身装的制图和修正

裙腰的尺寸是怎样确定的？其尺寸大小与布料和穿着季节有什么关系？

如何决定裙子腰部的收省量？

不同款式的合身裙子的腰部省量有什么不同？

裙子或者上衣的侧缝线与底摆线相交处需要成直角吗？

为什么在连衣裙或半截裙上省道的位置、方向和省量都略有不同？

抽碎褶裙子腰间的褶量是怎样决定的？如何缝制才能得到理想的造型？

喇叭裙从制图、裁剪到缝制的过程中应注意哪些问题？

如何利用裙子的原型纸版完成裙裤的制图和制版？

如何制图、裁剪和缝制可以调节腰部尺寸的短裙？

简单而漂亮的喇叭裙是怎样制图、制版和剪裁的？

半截裙的裙腰下面出现起皱现象应该怎样进行修正？

腹部凸起的体型穿着短裙时容易出现什么毛病？怎样

修改？

怎样才能制作出适合中老年

人穿着的 显得稳重大方的
裤形来？
体型肥胖的中老年人的裤子
容易出现什么毛病？怎样
修正？
腹部突出的中老年人着裤装
时容易出现什么问题？怎样
修正？
腰细而臀部很大的人着裤装
后，常常会出现哪些问题？
怎样修正？
大腿较为粗壮或者O型腿的人
着裤装时容易出现哪些毛病？
怎样修正？
大腿前部突出、小腿后部也突
出的人 穿裤子时容易出现哪
些问题？怎样修正？
原型的修正
制图时将原型倾倒、旋转的方
法在什么情况下运用？其具体
做法是怎样的？如何掌握旋转
的角度？
在哪些情况下需要修正原型？
修正的原则是什么？
怎样为胸高的妇女修正身片
原型？
怎样为反身体型（挺胸背平者）
修正身片原型？
怎样为前胸低平的妇女修正身
片原型？
怎样为屈身体型（低胸驼背者）
修正身片原型？
怎样为端肩者修正原型？
怎样为溜肩者修正原型？
怎样为瘦弱体型者修正身片
原型？
怎样为肥胖体型修正身片
原型？
怎样为粗臂者修正原型？
怎样为细臂者修正原型？
与青年人相比，中老年人有什
么体型变化？采取什么方法修
正原型最合理？
对于中老年标准体型的原型怎
样修正？
对于中老年瘦弱体型的原型怎
样修正？
对于中老年肥满体型的原型怎
样修正？
对于大学生中强壮体型的原型
也需要做修正吗？
如何修正中老年体型的裙子
原型？
为了掩饰老年人驼背体型的后

背中部变圆的不足，怎样对原型加以修正？

如果一个人的胸围尺寸变大了，如何修正其过去的身片原型版？

如果一个人的胸围尺寸变小了，如何修正其过去的身片原型版？

如果一个人的胸围尺寸增大了10cm以上时，修改其过去的原型是否还有意义？

如果一个人长高了，背长尺寸变长了，如何修正其过去的身片原型？

如果一个人的胸围尺寸改变了，如何修正其过去的袖原型？

西服的假缝和试样是怎样进行的？西服的尺寸放量如何掌握？

在上衣假缝后试穿时，发现从后身袖线起向后中心腰线处出现左右对称的斜褶的毛病，应该怎样修正？

在上衣假缝后试穿时，发现从前身胸乳点起向后身中心腰线方向出现斜褶，而且前门襟向上提起的毛病，应该如何修正？

制作大衣、外套时怎样进行假缝和试穿？发现了“缜口”问题时怎样修正？

在试穿大衣或者外套时，发现前门襟“划口”的现象应怎样修正？

前片中央打一个大对褶的裙子往往会出现对褶不能对严而裂口的现象 为什么？如何修正？

9岁左右较肥胖的儿童原型与标准体型的儿童原型有什么不同？怎样修正？

裁剪的准备

裁剪必需工具

裁剪的必需工具有哪些？各种工具如何使用？

面料的常识

有关面料的基本常识有哪些内容？

用什么方法辨认织物的正、反面？

什么是布料的毛绒顺向？辨认毛绒的顺向对于服装的剪裁有什么意义？

整理布料

布料的原残主要有几种？在裁剪之前找出布料原残的意义是什么？

如何辨别面料的经纱和纬纱（直丝道和横丝道）？

在裁剪之前如何对布料进行必要的修整？

怎样修整纬斜？

怎样修整布边过紧的问题？

怎样进行布料的回缩处理？

怎样修整条、格布料？

常见的传统布料有哪些种？其外观特征是怎样的？

裁剪

排料

如何估算服装的用料率？

服装的版型完成后 如何正确地将版型排放在布料上？进行裁剪时需注意哪些问题？

版型上关键的线是什么含义？

服装各部位版型对布料丝道的要求是什么？

排料时怎样利用布料的光边？

如何通过裁剪体现服装的对称性？

在布料上铺放版型时有几种排料方法？

花布的使用

自由散花型布料的特点是什么？怎样在自由散花型布料上排料？

横条纹图案给人哪些联想？在裁剪时要注意什么？

如何按照图案的区别将布料进行分类？

用横条纹布料制衣时，怎样保证侧把缝条纹吻合？如何避免省道破坏图案的完整性？

纵条布料具有哪些性格特点？

使用纵条图案需要注意哪些问题？

裁剪喇叭型四片裙时容易出现哪些问题？怎样排料既省布又美观，而且下摆较大些？

方格图案布料适合做斜裁吗？

如何利用纵条纹布料裁剪喇叭型四片裙？

斜裁的纵条纹裙子是怎样设

计的？排料时应注意哪些问题？

怎样利用纵条纹图案裁剪紧身半截裙？

在有纵条纹的布料上裁剪时，身片和口袋的图案关系是怎样处理的？

怎样安排西服翻驳头上的条纹图案？原则是什么？

当面料上的条纹细密且颜色素淡时，西服驳头和门襟贴边也需要分别对条吗？当条纹明显时，有几种对条的方法？

使用方格布裁剪合体裙子时，应该怎样安排布料？

用方格布料裁剪长裤时，应该注意哪些问题？

使用方格图案布料裁剪上衣时，应该注意哪些问题？

在带有条纹、格子图案的布料上进行裁剪时，使用什么方法？

如何使用格子布料裁剪衣裙套装？

在格料上裁剪两片袖上衣时，如何使两片袖片和身片的格子对位？有几种对格方法？

如何使用正方格布料排料？经常使用哪几种方法？

怎样使用带有上、下方向性图案的布料？

怎样使用带有左、右方向性图案的布料？

怎样使用既有上、下方向又有左、右方向的花型的布料？

如何利用花边型图案的布料裁剪出有特色的服装？

怎样用大花图案布料裁剪连衣裙？

标印记

在裁片上标印记需要哪些工具？

每种工具如何使用？

怎样在裁片上做出印记？有几种做印记的方法？

在棉布、化纤布料上使用什么方法标印记最为适宜？

怎样在薄纱或者伸缩性很强的布料上做缝印记？

怎样在纯毛料或者仿毛料上标出印记？

怎样在裁片的局部标出印记？

留缝边

服装各部位裁片边缘的缝边

（做缝）宽度一样吗？怎样正确留出裁片边缘的缝边？

为了假缝、试样需要将缝边留大些时，怎样留取最合理？

衬布

粘合衬的分类及使用

方法

为什么在缝制某些服装之前需要敷衬布？敷衬的作用是什么？

衬布分为哪几大类？怎样使用？

在服装上加入粘合衬的目的是什么？按照衬在布料上的粘合程度将粘合衬分为哪几类？

其使用方法是什么？

按照粘合衬基布的质地可以将其分为几类？每一类粘合衬具有什么特性？

按照粘合剂的种类又可以把粘合衬分为几种？每种粘合衬的性能是什么？

如何选择粘合衬？

怎样裁剪粘合衬布？

如何使用熨斗将粘合衬布烫贴在裁片上？

缝制粘有粘合衬的衣片时，应注意哪些问题？

衬衫上哪些部位需要敷放粘合衬？敷放时应该注意哪些问题？

西服上敷放粘合衬的位置有哪几处？敷放时应该注意哪些问题？

插肩袖服装的用衬部位有哪些？怎样裁剪？

缝制基础

缝制的工具及常识

缝制时需要准备哪些工具？它们各自的作用是什么？

与缝制方式、布料相适宜的线和针的基础知识有哪些？

手针缝制常识

怎样正确地戴顶针？怎样持针？

怎样穿针纫线（引线）？

怎样系结（打疙瘩）？

怎样做出缝制终止时的线结？

怎样借助大头针辅助手针缝制？

最基本的手针缝制方法是怎样进行的？其针法名称是什么？

手针缝线的用途有几种？手针缝线的位置怎样确定？密缝针是怎样进行的？密缝针常常用于服装哪些部位的缝制？倒针缝和倒半针缝有什么区别？缝制要领是什么？什么是平绷针？缝制时应注意哪些问题？长短针有什么特点？怎样进行缝制？斜针缝是怎样进行的？斜针往往用于服装哪些部位的缝制？什么时候使用环针缝？环针缝的要点是什么？漏落针有什么特点？适合用于哪种情况？撩针是怎样缝制的？什么叫拱针缝（星止针）？拱针缝有几种方式？什么是贯针缝？其缝线特点是什么？什么是扎针缝？扎针缝常常用于哪个部位的缝制？怎样缝制三角针（花扒）？这种针法适合什么时候使用？八字针是怎样缝制的？这种针法适合什么时候使用？在不缉明线的女外衣门襟贴边止口处，需要手缝暗线以定型吗？缝此暗线使用什么针法？车缝（机缉）常识家庭缝纫机的各部位名称是什么？怎样使用？怎样绕梭心？怎样上梭心？怎样上机针？如何引出下线？缝纫机的上线和下线应该是什么关系？如何解决上线紧的毛病？如何解决上线松的毛病？怎样正确地进行车缝？在正式车缝之前试车缝的具体步骤是怎样的？如何车缝直线？如何倒回针车缝？如何车缝折线？如何车缝曲线？怎样将车缝线的断头处衔接好，以保证缝线的顺畅？常见的车缝缝合方式有

几种？

怎样车缝压缉缝？

怎样车缝分缉缝？

怎样车缝包缉缝？

怎样缝制来去缝（筒子缝）？

怎样缝制坐缉缝？

怎样缝制漏落缝？

为了使车缝顺利进行，有哪些辅助车缝的方法？

缝制折角式明线时应该注意什么？

怎样缝制弯曲的明线？

在车缝衣服上的明线时，怎样才能不出现弯曲和上下层错位？

在缝制较薄的化纤、仿丝绸衣料时，如何防止线迹皱缩？

车缝（机缉）时为什么要避开划粉印记？

两面缝制

如何缝制两面穿用服装的分缉缝？

两面穿用服装上的暗包缝如何缝制？

两面穿用服装上的坐缉缝是如何缝制的？

两面穿用服装的边缘折边是怎样缝光的？

在两面穿用的服装上，利用B面缝边在A面边缘包出异色边饰的款式是怎样缝制的？

怎样缝制两面穿用服装的边缘包边？

怎样缝制两面穿用服装边缘的明墩装饰边？

怎样缝制两面穿用服装的分缝省道？

怎样缝制两面穿用服装的倒缝省道？

缝边边缘处理

毛边车缝法适合哪种布料？其具体步骤是什么？

光边车缝法怎样进行？这种方法不适合哪种布料？

犬齿缝边的方法有几种？怎样进行犬齿缝边？

锁边是怎样进行的？用锁边器和锁边机锁的方法一样吗？

剪犬齿边时应注意什么？适合哪类面料？

可以用环针的方法处理缝边边缘吗？

服装部位缝制

摆的缝制

上衣及裤、裙的下摆边是如
何处理的？有几种缝制的

方法？

三折车缝是最普通的车缝摆边
方法，在不同布料上的缝制方
法有什么区别？

衣摆的窄边是怎样缝制的？其
缝制名称是什么？

普通明绲边是怎样缝
制的？

大针绲边是怎样进行的？其
针脚与普通明绲边有什么
不同？

立针明绲边是怎样缝
制的？

捻边的缝制步骤是怎样的？捻
边缝适合什么布料？

暗绲针缝制贴边的特点是什
么？有里布的衣摆和无里布
的衣摆的暗绲边各怎样
缝制？

怎样缝制一般款式的裙子下摆
缝边？

缝制裙子下摆贴边时一般使用
哪几种手缝方法？

如何将大下摆斜裙的底摆边缝
得水平、柔软？

怎样缝制打褶裙的下摆
贴边？

口袋的缝制

根据服装的款式设计制作各种
口袋时，怎样决定其大小和
样式？常见的口袋是怎样缝
制的？

怎样缝制时装衬衫的上
口袋？

如何缝制女外衣的下
口袋？

如何缝制连盖式明贴袋？

吊袋是怎样缝制的？

明贴式外拉链口袋是怎样缝
制的？

如何将缝插吊袋缝制
平整？

如何正确缝制缝插暗
贴袋？

斜插袋的缝制过程是怎
样的？

横断式插袋与斜插袋的缝制
方法有哪些相同之处？有哪
些不同之处？

可否利用裙子侧省道缝制插
手袋？

带盖式挖袋的缝制很难吗？其缝制步骤是怎样的？
板挖袋是如何缝制的？
盖挖袋与带盖挖袋有什么区别？
如何缝制盖挖袋？
怎样缝制双开线挖袋？
如何缝制单开线挖袋？
怎样缝制标准的男西服单嵌线袋？
衣服的明贴袋在与身片贴缝时一定要在身片反面的袋口两端位置加放受力垫布吗？
衣袋的圆角是怎样做成的？怎样使两个圆角的弧线一致？
暗贴袋是怎样制作的？
当裙子的插手袋口呈斜线时在制作过程中应该注意哪些问题？
如果在衬衫的前胸位置做一个双开线挖袋，有什么简单的方法？
在裙子侧缝开口的插手兜内放入较重的物品时，会因为口袋下垂而影响裙子的平整，这种现象应该如何避免？
领口、袖贴边的缝、编
缝制无领、无袖式服装时，可以使用正斜裁的布条作为领口、袖的贴边布吗？
如何在无领、无袖的服装上裁剪出与领口、袖形状相符的贴边来，并且正确绗缝？
缝制无领、无袖式服装时，可以将领口和袖圈的贴边合为一体吗？
如果衣服是前后身没有开襟的款式时，还可以使用领口及袖贴边合一的形式缝制吗？
在缝制无开襟的、无领、无袖式服装时，如果采用领口及袖贴边合一的形式而又不希望用手针封口，有没有其他可行的方法？
在缝制衬衫圆领型的领口时，应该注意什么？
如何正确缝制后开身女装的V型领口？
缝制后开身女装的方型领口的要点是什么？
缝制后开身女装的一字领口时，应该掌握哪些要点？
爬起式立领（连立领）很难做出适合人颈部的造型来，其原

因是什么？

大开口的领圈在缝制中容易被拉拽变形，这一现象怎样避免？

缝制曲线形领口明线时，有什么窍门可以得到令人满意的效果？

厚布料的衣服绱领子贴边时，在肩缝的交界处很容易出梗子，应该怎样避免？

领子的缝、绱

用什么方法可以将女服上的小方领绱缝好，而且使其具有立体感？

怎样正确地绱缝开关领？

在V型领口的上段绱缝领片时，使用什么方法效果最好？

娃娃领服装适合于成年人穿用吗？娃娃领怎样缝制？

水兵领是很适合学生装采用的领型，水兵领的缝制要点是什么？

怎样缝好坦领？

缝制立领的步骤是怎样的？

男式小领衬衫的领子是怎样缝制的？

立式翻折领即带有领座的翻折领上的领座和翻折领片是否可以连成一片？

怎样缝制和绱缝搭系式软领？

怎样缝好软飘带领？

还有其他缝制和绱缝飘带领的方法吗？

柔软型立折领是怎样缝制的？

如何正确缝制带有驳头的领子？

西服领是怎样正确绱缝的？其绱缝过程中的难点是什么？

青果领是如何缝制的？

怎样缝制没有领嘴的领子？

海燕领是怎样缝制的？

如何缝制和绱缝领口的抽褶饰边？

悬垂领的缝制过程是怎样的？

在有颜色或图案的衣服上绱缝低领座的白领子时，怎样缝制会显得利索？

怎样缝制和绱缝风帽？

领子的修正

当领角为锐角时，领角往往翻得不够尖，该怎么办？

圆领的圆领角不容易翻圆怎么办？

用什么方法可以使单片荷叶边领的领尖、领边整理平服，使绱缝效果立体、美观？

用厚料制作衣服时，感觉领子的左右角不对称，而且在扣眼一侧的领角总浮在上面时，应该怎么办？

筒型软立领出现拧转 扭曲时，有什么修正的方法？

用厚呢料缝制圆角坦领时，往往容易出现领角不圆或左右不对称的现象，应如何避免？

门襟的缝制

如何缝制门襟贴边？门襟贴边与下摆贴边的交汇处是怎样处理的？

如何缝制衬衫门襟的外翻边？

在衬衫的前身片上已裁剪出与身片连在一起的门襟外翻边时，如何将门襟外翻边缝制平直？

衬衫外翻边的缝制是否还有其他方法？能否再介绍一种？

在门襟上缝小布扣袢的服装是怎样缝制的？

如何缝制上衣的暗扣

门襟？

如何缝制外翻边式暗扣

门襟？

有没有缝制暗扣门襟的简便方法？这种方法在什么时候使用？

如果用厚料缝制暗扣门襟是否也有较简便的方法？

套头衫开口的缝制

套头衫的前开口是怎样

• • • • • [\(收起\)](#)

[图解服装裁剪缝纫技术诀窍_下载链接1](#)

标签

缝纫

手工

图解服装裁剪缝纫技术诀窍

服装

vfnzdi

评论

[图解服装裁剪缝纫技术诀窍_下载链接1](#)

书评

[图解服装裁剪缝纫技术诀窍_下载链接1](#)