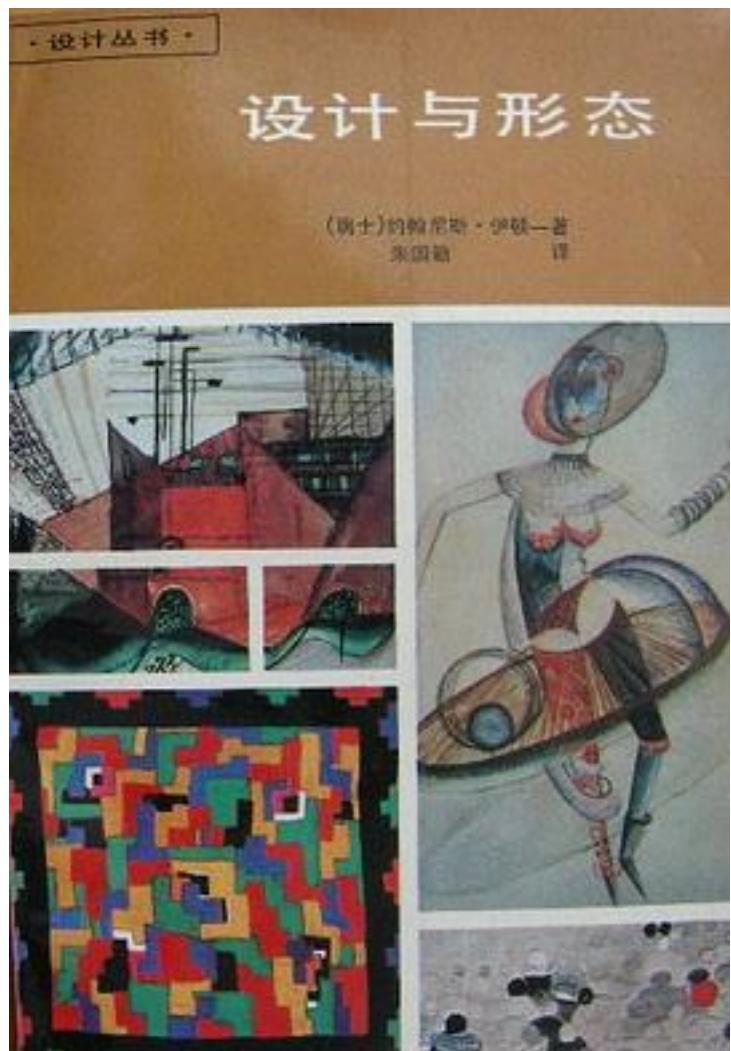


设计与形态/设计丛书



[设计与形态/设计丛书 下载链接1](#)

著者:约翰尼斯·伊顿

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:1992-7-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787532210732

作者介绍:

约翰·伊顿，德国包豪斯设计学院基础课教学形式导师，同期任教的导师还有康定斯基和克利。

目录: 1 导言
2 明暗关系
3 色彩理论
4 材质和肌理的研究
5 形态的理论认识和实践
6 节奏
7 表现性的形态
8 主观的形态
9 图录及说明
10 后记
• • • • • (收起)

[设计与形态/设计丛书](#) [下载链接1](#)

标签

设计

艺术理论

艺术

约翰·伊顿

平面设计

包豪斯

约翰尼斯·伊顿

视觉传达

评论

一本舊舊的書，捧在手裡，是暖暖的熱量。我盡然哭了。

对于了解伊顿是很好的读物，伊顿天生是当老师的料！

把保罗克利引荐到包豪斯的一位诚恳的教师

喜欢伊顿

我的设计启蒙

旧旧的书，比新新的书，私货好多少，一目了然。

[设计与形态/设计丛书](#) [下载链接1](#)

书评

[设计与形态/设计丛书](#) [下载链接1](#)