

马扎斯75首小提琴练习曲18首艺术家的练习曲(第3册作品36)



[马扎斯75首小提琴练习曲18首艺术家的练习曲\(第3册作品36\)_下载链接1](#)

著者:何 弦

出版者:

出版时间:2000-4

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805539034

小提琴教学在作者音乐生涯中无疑占有很大的比重。作者的小提琴联系曲风格别具一格，在创作中，作者巧妙地将各种类型他巧妙地将各种类型的技巧练习融合在优美的旋律之中。本作品是经典的小提琴教程。这本练习曲集共分三册，分别为“特殊练习曲”，“华丽练习曲”，“艺术家的练习曲”。作者的这本练习曲集的第一二册，从小提琴的学习进程来看，属于中级程度的练习曲；从学习内容的针对性而言，他特别有利于改善学生的发音和提高学生演奏优美旋律的能力。这是每一个学习小提琴的学生非常难得的练习材料。练习曲的第三册，是高级程度的学生训练拓展音乐表现力的良好教材。

作者介绍:

目录:

[马扎斯75首小提琴练习曲18首艺术家的练习曲\(第3册作品36\)_下载链接1](#)

标签

琴谱

乐谱

V

2011

评论

[马扎斯75首小提琴练习曲18首艺术家的练习曲\(第3册作品36\)_下载链接1](#)

书评

[马扎斯75首小提琴练习曲18首艺术家的练习曲\(第3册作品36\)_下载链接1](#)