

意笔白描人物画技法



[意笔白描人物画技法_下载链接1](#)

著者:戴明德

出版者:上海书店出版社

出版时间:1995-10-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806220153

《意笔白描人物画技法》是戴明德先生所作。《意笔白描人物画技法》是一本坐实于艺术创作实践之上的侧重于技法的梳理与分析的专著。戴明德先生是一位精擅于人物画创作的画家，近年来又不断勇于创新的探索，积累了丰富的创作经验和心得。并着重提出意笔白描人物画作为专门研究的课题。强调线的表现，并用现代的审美观念来重新研究传统绘画的形式美，寻找富有时代气息的艺术图式，线条构成，笔墨情趣。《意笔白描人物画技法》正是在厚积的基础上精炼而成的。而多年的高等学府的专业教育生涯，又使《意笔白描人物画技法》变得深入浅出，具有明确的针对性。因此，无论是对于绘画的初学者，还是艺术的爱好者，都能从中获得教益与帮助。

作者介绍:

目录: 一、序
二、思路与眼光
三、艺术特点
四、意象
五、写生方法
六、线条
七、画面处理手法
八、墨法
九、水墨构成
十、流派赏析
十一、临摹
十二、借鉴
十三、知识结构与修养
• • • • • [\(收起\)](#)

[意笔白描人物画技法_下载链接1](#)

标签

艺术研究

戴明德

评论

[意笔白描人物画技法_下载链接1](#)

书评

[意笔白描人物画技法_下载链接1](#)