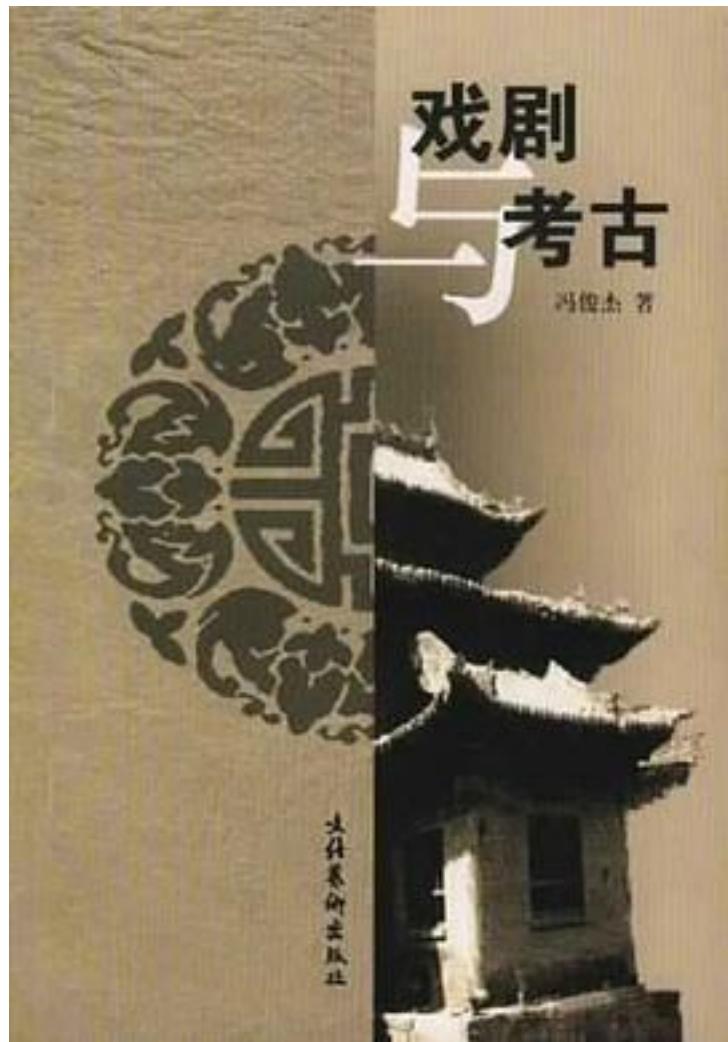


戏剧与考古



[戏剧与考古 下载链接1](#)

著者:冯俊杰

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787503921292

本书内容包括：神庙考古报告、神庙舞楼的创建和普及、神庙剧场的改革与完善、碑刻与戏曲、神庙戏曲碑刻考等内容。

作者介绍：

冯俊杰

男，汉族，黑龙江省牡丹江市人，1943年生。1982年山西师范学院古典文学专业研究生毕业，获山西大学文学硕士学位。现任山西师范大学戏曲文物研究所教授、所长、硕士生、博士生导师，兼中国屈原学会常务理事、山西古典文学学会副会长、《中华戏曲》副主编等职。主要方向是从戏曲文物、民俗的角度研究中国戏曲史。曾获曾宪梓三等奖、山西省优秀教师奖。论文曾获山西省首届社会科学优秀成果二等奖。所领导的研究所曾获1996年山西省委、省政府授予的“模范集体”称号。

目录：第一章 引论

— 戏剧与考古：戏曲文物学的兴起

.....

第二章 神庙考古报告

— 阳城县下交村成汤庙戏曲文物考

.....

第三章 神庙舞楼的创建和普及

— 神系、神庙及献乐舞楼

.....

第四章 神庙剧场的改革与完善

— 从露台、舞楼到神庙剧场的多样发展

.....

第五章 碑刻与戏曲

— 金《昌宁公庙碑》与乐舞戏

.....

第六章 神庙戏曲碑刻考

— 宋裴仅《河中府万泉县新建后土圣母庙记》考

.....

第七章 神庙祭礼与戏曲民俗

• • • • • (收起)

[戏剧与考古](#) [下载链接1](#)

标签

戏曲文物研究

艺术

戏台

戏剧

历史人类学

冯俊杰

评论

大部分都忘了。。。

纯山西的田野调查就不能加个副标题吗？

[戏剧与考古 下载链接1](#)

书评

[戏剧与考古 下载链接1](#)