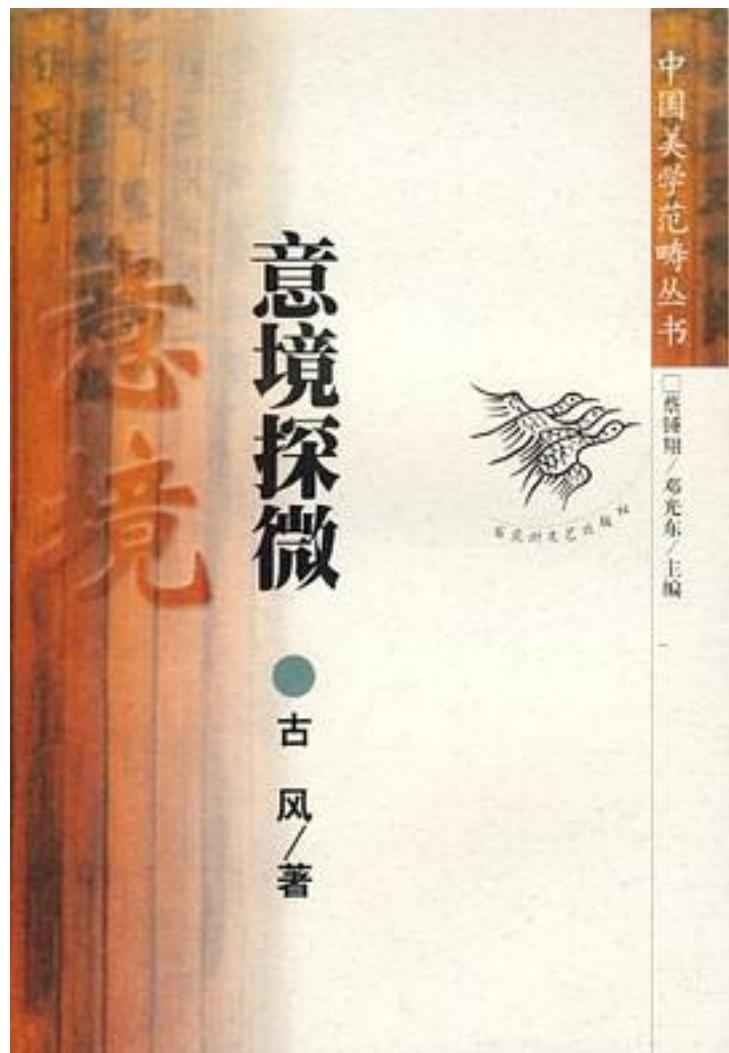


# 意境探微



[意境探微 下载链接1](#)

著者:古风

出版者:百花洲文艺

出版时间:2001-12-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806473269

《意境探微(套装上下册)》具有三个特点：一是全面介绍和广泛吸纳了百年来的“意境”研究成果；二是古今结合、中西比较的新的理论建构；三是对每一个问题的探讨，都力争站到新世纪之初的学术高地上发言。因此，这是百年“意境”研究史上一部具有总结性和前瞻性特点的论著。这是一部富有新意的“意境”研究专著。作者在较为广阔的学术视野中论述了以下三个问题：一是重新解说古代美学史上的主要“意境”观点，把握和整合历史语境中的“意境”理论；二是对“意境”的难点问题，进行了多层次的阐释和探寻，提出了若干新的观点；三是回顾总结了20世纪的“意境”研究成果，并对21世纪的“意境”研究发展趋势作了前瞻性的探讨。与同类著作相比。

作者介绍：

目录: 总序

第一章 20世纪“意境”研究回眸

第一节 进展与收获

第二节 困境与出路

第二章 多维视野中的“意境”理论

第一节 刘勰为“意境”理论奠基

第二节 王昌龄首创“意境”范畴

.....

第三章 “意境”内涵的多层阐释

第一节 “意境”的泛化与净化

第二节 “意境”内涵的符号学阐释

.....

第四章 “意境”本质的多向探寻

第一节 人与自然统一的“意境”本质

.....

第五章 跨入新世纪的“意境”研究

第一节 “意境”理论的现代化

.....

后记

· · · · · (收起)

[意境探微 下载链接1](#)

标签

美学

意境

诗学

诗歌

诗

范畴

文学研究

中国美学范畴丛书

评论

加一星苦劳。

---

有点意思

---

以「情景关系」为线索梳理出的「意境」理论发展史。另，好喜欢古风老师的文风啊。

---

中国美学范畴丛书 意境 美学 范畴 诗学

---

[意境探微](#) [下载链接1](#)

书评

还没看完，刚开始学究气太严重，对于现代研究的阐述，对每一个的观点阐述感觉不系统。对于意境的各个词汇定义不清晰，历史叙述部分感觉观点提炼太哆嗦，没有一个总提的部分。因为很多人都是重复的。比如王昌龄和皎然大部分思想是一致的，但是对于“物镜”的定义是相反的，还有对...

[意境探微\\_下载链接1](#)