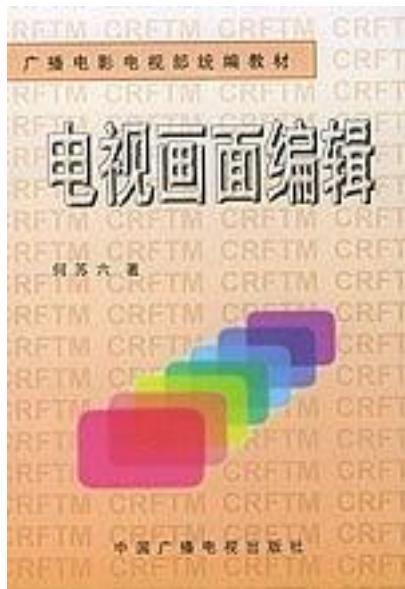


电视画面编辑



[电视画面编辑 下载链接1](#)

著者:王晓红

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2002-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787810850469

北京广播学院继续教育学院成教系列教材:主要内容有:对电视编辑的认识、影视中的蒙太奇思维、节目编辑中的时间与空间、影响镜头转换的形式因素、镜头之间的连接技巧、段落处理与剪辑形式、画面编辑中的节奏处理。

作者介绍:

目录:序

第一章 对电视编辑的认识

第二章 影视中的蒙太奇思维

第三章 节目编辑中的时间与空间

第四章 影响镜头转换的形式因素

第五章 镜头之间的连接技巧
第六章 段落处理与剪辑形式
第七章 画面编辑中的节奏处理
· · · · · (收起)

[电视画面编辑](#) [下载链接1](#)

标签

电视

教材

传媒

大学课本

他是我的课本

电影

摄影

教科书

评论

勾这本书的原因是，这门课的老师是我大学以来遇到的为数不多的好老师之一。剪辑的过程是孤独的。

至于你，我就不说什么了。

这套丛书就不能包装得华丽丽一点咩？

课本，不评论。

还比较实用

条理清晰，看完心里踏实许多。

基础教材。我相信学新闻的什么都能吃。这也是我一直以来想要成为博学的人的一个努力过程。

很多事情必须经历才知道导师当年字斟句酌的经验分享的宝贵。业界也算是多年了，回看我导写的这些，要是当年再认真上课一些，可能我会更少一些碰壁，更少一些掉坑。重读没有任何不适或者完全跟不上时代。2019年元月打卡。

学双学位时认识了王晓红老师，她讲课的认真态度另全班每一个同学都很感动，没有一个双学位老师会像她那样全力以赴，甚至每堂课都压堂很久来讲授电视画面编辑方面的任何一个零星的点，看在老师的面子上她的书一定要买，书的内容有些旧了，很一般，毕竟是很多年前的教材。

如果在豆瓣上有人和我的共同爱好是这本书的话，那一定是真爱。今日终于在华仔的各种暗指下羞愧的认真的看了这本书..自我拯救中

这本.....姑且叫它非线编教材吧，还是那句话，基础内容扎实，偏古板，适合基础学习

听她的课很费劲，看书也不是很省劲，不知道考试是个什么情况

[电视画面编辑](#) [下载链接1](#)

书评

[电视画面编辑](#) [下载链接1](#)