

# 电视摄影创作技巧



[电视摄影创作技巧 下载链接1](#)

著者:高坚

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:2003-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787504339591

本书是从摄影工作者的实际需要出发，针对电视摄影技巧的根本性问题做出了阐述与讲解。书中内容涉及对摄影技巧及电视图像的正确认识，不同性质摄影工作的图像特点，取景与构图的方法，如何安排摄影机的位置、静止镜头、运动镜头和静态场景与动态场景的拍摄方法等基本摄影概念与拍摄技法。书中对摄影学习传统观念的突破以及大量的图解，既能够帮助电视摄影初学者进行基本技法训练，使其轻松掌握各类镜头的拍摄技巧，又能够让有一定工作经验的摄影师突破单纯摄影技术的束缚，在技巧上得到进一步升华与提高。本书不仅是提供给电视摄影初学者使用的学习参考书，同时也可以为有一定工作经验的摄影师在业务探讨中提供有益参考。

作者介绍:

目录: 技巧——电视节目创优的必由之路 (代序言)

第一章 电视摄影概论

第二章 电视剪辑与电视图像的摄取

第三章 电视图像的视觉元素与构图

第四章 摄像机位置的安排与镜头语言

第五章 静态场景的拍摄

第六章 动态场影的拍摄

第七章 摄像机运动

第八章 摄影师——摄像机背后的“那个人”

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[电视摄影创作技巧\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

电视摄影

新闻传播学

## 评论

---

[电视摄影创作技巧\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[电视摄影创作技巧 下载链接1](#)