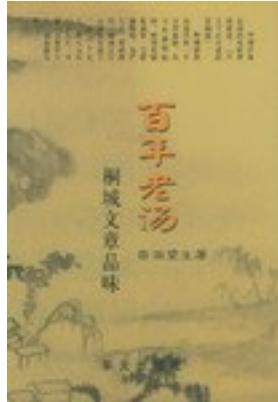


百年老汤



[百年老汤 下载链接1](#)

著者:田望生

出版者:华文出版社

出版时间:2003-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787507514087

中国洋务运动的先驱李鸿章说：“今天下古文者必宗桐城”。

桐城派作为清代的一个文学流派，几与有清同始终。特别是康乾盛世，它煊赫腾焰，光芒万丈。明清两代，桐城区区小县竟有进士二百六十五人、举人五百八十九人，可谓“文章甲天下，冠盖满京华”。

到了清末民初，北京大学教授国文一课，则开始以桐城古文派为主。周作人先生回忆：“从前大学讲坛为桐城派古文学所占领者，迄入民国，章太炎学派代之以兴，在姚叔节、林琴南辈，目击刘、黄诸后生之辈比坐拥，已不免有文艺衰微之感”（《周作人回忆录》）。然林琴南先生至死犹坚信：“古文万无灭亡之理”。

作者介绍:

目录: 1 桐城文章初啖
2 桐城派的先驱——戴名世

- 3 忧愁幽思 慷慨陈词——戴名世《与余生书》品味
- 4 小说笔法 史迁遗风——戴名世《先世遗事记》品味
- 5 又见“孔雀东南飞”——戴名世《王氏墓表》品味
- 6 针砭时弊 冷峻幽默——戴名世《邻女说》品味
- 7 图穷而匕首见——戴名世《芝石记》品味
- 8 假河墅之美 吐胸中块垒——戴名世《河墅记》品味
- 9 巧借醉乡泄天机——戴名世《醉乡记》品味
- 10 落尽豪华见真淳——戴名世《意园记》品味
- 11 附：《南山集》贾祸根由
- 12 方苞散文简严雅洁的文风
- 13 人间地狱的实录——方苞《狱中杂记》品味
- 14 “吾师肺肝铁石铸”——方苞《左忠毅公逸事》品味
- 15 刘大散文的小说笔法
-
- (收起)

[百年老汤](#) [下载链接1](#)

标签

1

评论

[百年老汤](#) [下载链接1](#)

书评

[百年老汤](#) [下载链接1](#)