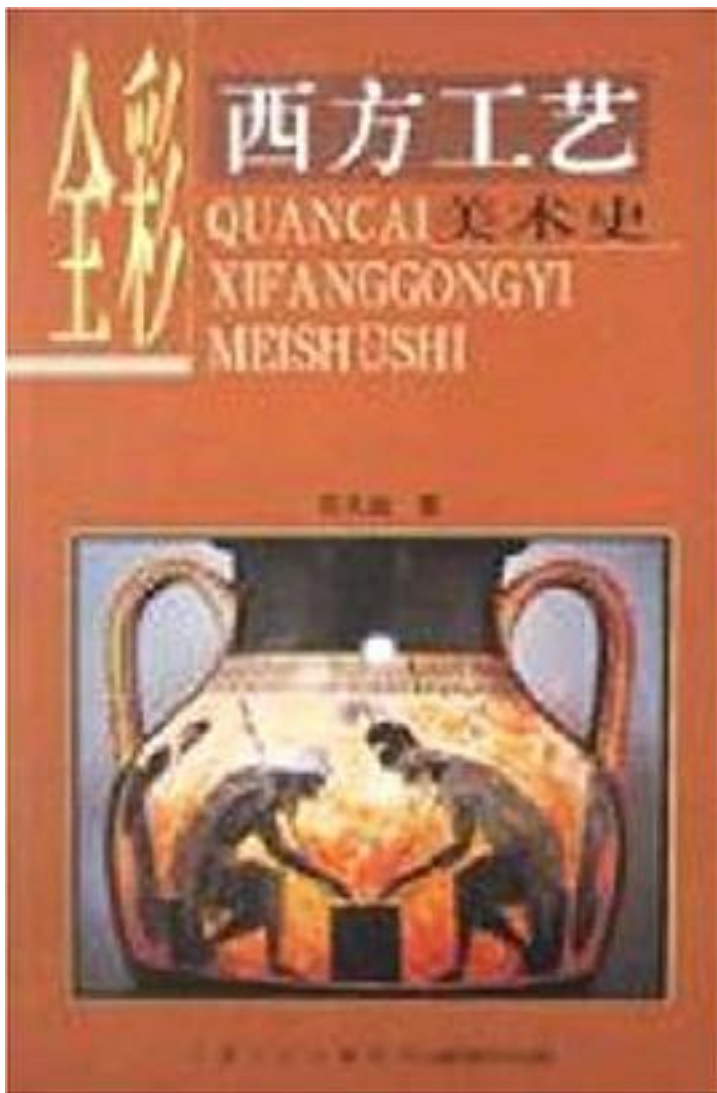


全彩西方工艺美术史



[全彩西方工艺美术史_下载链接1](#)

著者:张夫也

出版者:宁夏人民出版社

出版时间:2003-3

装帧:平装(无盘)

isbn:9787227025252

工艺美术发展的历史，不仅是人类追求和创造美的历史，也是人类文明不断发展、演变和进步历程的形象记录。上下百万年，人类创造的、分布在世界各地的难以计数的工艺美术作品，无一不是人类文明高容量的载体。在漫长的工艺美术创作活动中，人类不仅造就了自身的审美观念和创造意识，而且也提高了对各种材料的把握能力和加工技术。周而复始的创造和长期的积淀，导致了工艺文化的形成和工艺美学的成熟，把人类引入了一个精神文化与物质文化高度统一的崭新境界。

本书的编纂目的并不在于要深入探讨和研究西方工艺美术这些方面的理论内容，而只是想以较为轻松的方式对整个西方工艺美术的发展变迁作一介绍，并对那些经典的、具有一定代表性的工艺美术品进行深入浅出的展示与赏析，希望能够以大量精美的图片和生动形象的文字注解，使读者以一种轻松愉快的心态来对西方工艺美术史作一次巡礼，并对其有一初步的认识和大致的了解。

作者介绍:

目录: 前言

- 1 西方原始工艺美术
- 2 爱琴海文明工艺美术
- 3 古希腊工艺美术
- 4 古罗马工艺美术
- 5 欧洲中世纪工艺美术
- 6 文艺复兴时期工艺美术
- 7 巴洛克时期工艺美术
- 8 罗可可时期工艺美术
- 9 新古典主义时期工艺美术
- 10 西方近代工艺美术
- 11 西方现代工艺美术
- • • • • [\(收起\)](#)

[全彩西方工艺美术史_下载链接1](#)

标签

工艺美术

设计

美术史

张夫也

工艺

评论

工具书而已

[全彩西方工艺美术史 下载链接1](#)

书评

[全彩西方工艺美术史 下载链接1](#)