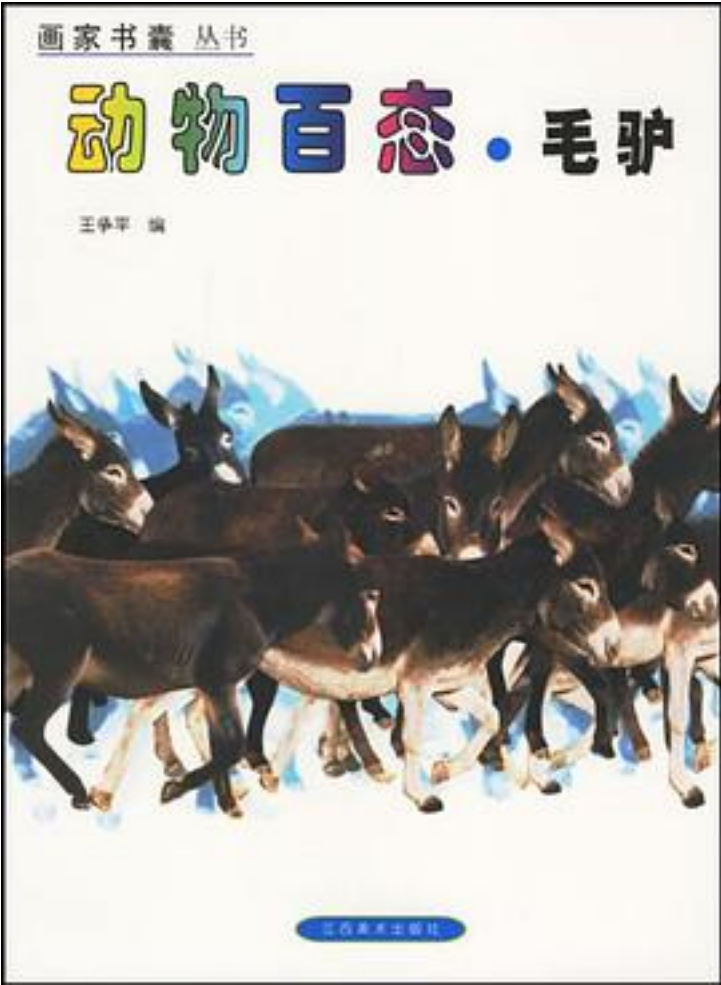


画家书囊丛书



[画家书囊丛书_ 下载链接1](#)

著者:章晓岚

出版者:江西美术出版社

出版时间:2003-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806900680

《动物百态·水牛》拍摄的题材主要是马、牛、驴、骆驼、鹰、鸡、鸭、鹅、狗、猫、羊、鸟12种动物，每种动物按站、卧、运动、群体等类编排，将先后出版。该套丛书资

料丰富，查阅方便。此外，还辑录了历代名家有关此类动物的范画以及相关的诗句，可资借鉴。

据说原来大地上本没有牛，只是因牛在与太上老君说论开地之时力争才来到了地球上，帮助人们耕牧，长此以往，与人类成了朋友。

牛健壮、厚实，它默默无声的无私奉献精神无时不在感动着大地上的每一个人。尽管牛笨拙、迟钝，但它的各种动态时时透出一股稳重、大气，一种舍我其谁的大无畏气概。牛群在一起时那么无忧无虑，那么真实，还会再现出它的善良、宽厚，好像在与你说着什，平静中给人以美的享受。在艺术中不乏大量描绘水牛的作品，对牛的神态、习性和典型化特征，以及生活中方方面面的性情有着许许多多惟妙惟肖的表现，有如《动物百态·水牛》所拍摄的几百幅照片中的各种生活姿态：它们有的嬉戏打闹，有的仰天长鸣，有的低头漫步，奔波的烦恼全然消失，以至未来的风风雨雨也随之消失。看着大量的照片，在回忆中时不时地隐隐有些许对牛的感慨。

其实牛应该是烈性的，狰狞头角露出的是恣意咆哮的表情，满足于与牛在一起时的激情与快乐。那一幅幅壮观而又苍茫的画面不断地浮现在我们的脑海里天空时晴时雨，刚刚晴空万里，立马又乌云翻滚，云浪涛涛，然后又烟雨蒙蒙，冷风飕飕，与大地浑然一体。

作者介绍:

目录:

[画家书囊丛书_下载链接1](#)

标签

评论

[画家书囊丛书_下载链接1](#)

书评

[画家书囊丛书_下载链接1](#)