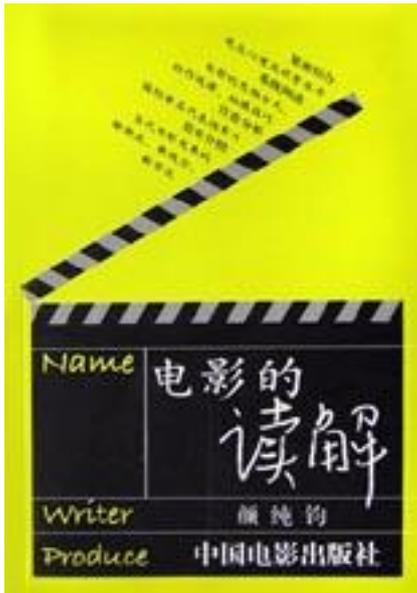


电影的读解



[电影的读解 下载链接1](#)

著者:颜纯钧

出版者:

出版时间:1995-4-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787106006525

作者介绍:

目录: 第一章 导论
第一节 看电影和欣赏电影
第二节 费力和欣赏
第三节 从读解到欣赏
第二章 形式经验
第一节 中断和连续
第二节 电影思维
第三节 进入电影的方式

第三章 文学的方式
第一节 意念的创造
第二节 人物和人物关系
第三节 人物、性格和典型
.....
第四章 艺术的方式
第五章 超越读解
• • • • • ([收起](#))

[电影的读解_下载链接1](#)

标签

电影

艺术

颜纯钧

还是其他算了

艺术-电影

电影理论

中国

aesthetics

评论

因为平实，所以简单。

我想放在当年，应该算是一本不错的书

对艺术的欣赏就是对克服了的困难的欣赏。(卡斯特尔维屈罗)

中规中矩的解说，对电影的读解有了初步的认识。

入门

弃了，本来以为会是从感性的角度来说，或者从电影种类来说，没想到是从理论的角度来说，就有点乏味and高门槛了。

[电影的读解 下载链接1](#)

书评

[电影的读解 下载链接1](#)