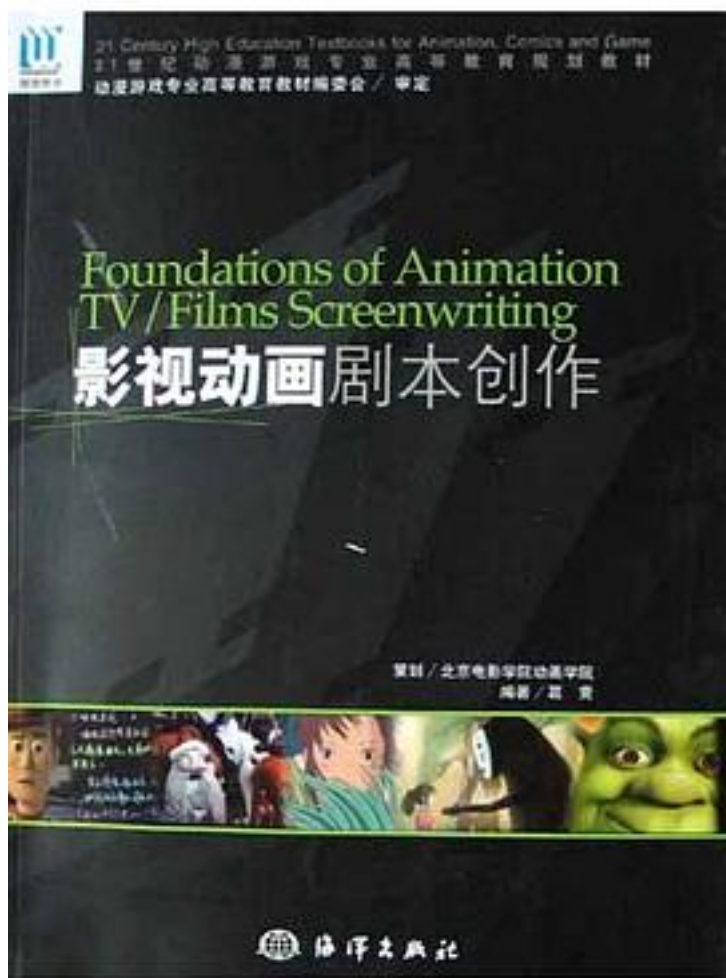


# 影视动画剧本创作



[影视动画剧本创作\\_下载链接1](#)

著者:葛竞

出版者:海洋出版社

出版时间:2005-2

装帧:平装 (带盘)

isbn:9787502762643

随书附赠光盘中特别收录了大量体现剧作技巧的经典动画片段，供课堂教学分析和读者

自学使用。资料珍贵，具有非常高的实用价值。

读者对象：动画、漫画、游戏及相关专业高校师生；动漫游戏设计及制作人员；动漫游戏及相关产业投资人；动漫游戏相关媒体记者编辑及评论人、动画专业入学及考研必读书。

剧本，一剧之本，剧本的创作直接关系到影片的成功与失败。《影视动画剧本创作》是动画专一的必修课、核心课。本书系北京电影学院动画学院优秀青年老师创作，既保持了传统剧本创作的系统性，又在动画剧本方面有许多创新和突破，是一本难得的影视动画剧本专著。本书主要包括以下三个方面内容：

理论性：在影视剧作的大框架中，系统地讲授动画剧作的基础理论，包含了动画剧作的基本概念，对动画剧本、动画人物、动画故事构思特性的思考分析，让读者对动画剧本的内涵和特性有更为清晰的认识。

实践性：通过对经典商业动画片进行案例分析，深入具体地讲授动画剧本创作的技巧。好的剧本不仅需要灵感，也需要相应的剧作技巧。本书在这方面提供了许多实战技巧。例如围绕“如何塑造鲜明的动画人物”，“影院动画和电视动画片创作规律的异同”等具体切实的命题展开教学，解决创作的实际问题。不泛泛空谈，而让读者真正地掌握创作技巧，学会如何写剧本，能够真正开始创作专业的动画剧本。

资源性：本书在讲述动画理论时，选取一些优秀动画片进行实例分析，从动画观众的定位，动画市场的需求，动画剧本创作规律等方面剖析其得失。在开阔读者视野的同时，深入分析作品内部的创作思路和构成方式，是一本实实在在的“创业分析的册”。

随书附赠光盘中特别收录了大量体现剧作技巧的经典动画片段，供课堂教学分析和读者自学使用。资料珍贵，具有非常高的实用价值。

作者介绍:

目录: 第一部分 动画剧作概论  
第二部分 动画剧本中的人物塑造  
第三部分 动画剧本的故事  
第四部分 改编  
第五部分 影院动画  
第六部分 电视动画片剧本  
第七部分 动画短片  
第八部分 附录及资料  
· · · · · (收起)

[影视动画剧本创作\\_下载链接1](#)

标签

动画

影视动画剧本

剧本

教程

影视动画剧本创作

影视动画

编剧

动画理论

## 评论

我们的大二教材

-----  
内容一般但至少是原作，肿么就成了同类抄袭的靶心了啊

-----  
这本书没有太大的意义，只是举了一些例子而已。

-----  
太低幼，序文上说的大话与内文不符|||||

-----  
大学阅

-----  
我在大一的时候曾经抄过它，一整本，后来到了大二，发现，我靠这是我们教材。

-----  
很好，带给我一些启发

-----  
给学生看看还行吧…太基础太浅了，成人动画这一块几乎没有

-----  
还行

-----  
太基础了，果然是“高等教育规划教材”，忽悠的程度挺高的，只有案例分析还行，初级!!!

-----  
还是那句。。整套书都是骗钱的。

-----  
讲得比较浅，泛

-----  
这种活计，没法讲。只能把各种例子、分析罗列出来，自己揣摩。正应了那句话“功夫在诗外”。  
可能因为是学院的老师写的，对整个工业前后环节的没有设计。好剧本干什么用？卖钱啊!!!

-----  
[影视动画剧本创作\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[影视动画剧本创作\\_下载链接1](#)