

郑板桥文集



[郑板桥文集 下载链接1](#)

著者:艾舒仁

出版者:四川美术出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787541023798

郑板桥的艺术取得了非常高的成就，诗书画的完美结合构成了郑板桥的主要艺术特色，有“诗书画三绝”之誉。他擅画兰、竹、石，主张不泥古法，师法自然，画竹“以草书之中坚长撇法运之”，收到了“多不乱，少不疏，脱尽时习，秀劲绝伦”的艺术效果。他所画之竹气韵生动，形神兼备，“意在笔先”，“趣在法外”；他所画之兰多为山野之兰，以重墨草书之笔尽写兰之烂漫天性；他所画之石笔法苍劲，先勾出石的外貌轮廓，有时配以兰竹，极为协调统一。

郑板桥的诗文及书画，奇妙高致，其文语言朴实自然，感情鲜明，高尚品德显现其间，本书选编了郑板桥的书札，序跋碑记文，题画诗文等二百余篇，并配以他的书画作品一百余幅，这些作品典弄的表现出郑板桥的思想和风格，是一本风格新颖的板桥文集。

作者介绍:

郑板桥（1693.11.22-1765.1.22），即郑燮，字克柔，号板桥，江苏兴化人，生于1693年，卒于1765年，康熙秀才、雍正举人、乾隆进士。客居扬州，以卖画为生。为“扬州八怪”之一，其诗、书、画世称“三绝”，擅画兰竹。

清代的郑板桥，是历史上的杰出名人，“扬州八怪”的主要代表，以“三绝诗书画”闻名于世的书画家、文学家。

目录: 书·札 十六通家书小引 雍正十五年杭州韬光庵中寄舍弟墨 焦山读书寄四弟墨
仪真县江村茶社寄舍弟 焦山别峰庵雨中无事书寄舍弟墨 淮安舟中寄舍弟墨
范县署中寄舍弟墨 范县署中寄舍弟墨第二书 范县署中寄舍弟墨第三书
范县署中寄舍弟墨第四书 范县署中寄舍弟墨第五书 淮县署中寄舍弟墨第一书
淮县署中寄舍弟墨第二书 淮县寄舍弟墨第三书 淮县寄舍弟墨第四书
淮县署中与舍弟墨第五书 焦山读书复墨弟 焦山别峰庵复四
· · · · · (收起)

[郑板桥文集](#) [下载链接1](#)

标签

郑板桥

评论

[郑板桥文集](#) [下载链接1](#)

书评

[郑板桥文集](#) [下载链接1](#)