

明亮的疤痕



[明亮的疤痕 下载链接1](#)

著者:韩东

出版者:华艺出版社

出版时间:2005-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801426079

发端于广州的“华语文学传媒大奖”，它的影响疆域必定会超越中原、像文学本身一样辽阔。令人高兴的是，莫言、韩东、王小妮、余光中、王尧和须一瓜等人，率先成了这一支文学事件的历史证人。

“华语文学传媒大奖”的宗旨正是“自由、独立、创造”。这套丛书里的五位作者，都是国内的文学名家，因为他们在2003年度里出版或发表了重要作品，荣获由《南方都市报》和《新京报》联合主办的第二届“华语文学传媒大奖”。现在，将他们的作品集结在一起出版，不仅是为了留存一种语言记忆，也是为了展示一种文学的可能性。

作者介绍:

韩东，诗人、小说家。1961年生，毕业于山东大学哲学系。著有诗集《爸爸在天上看

我》，中短篇小说集《我们的身体》、《西天上》、《美元硬过人民币》、《我的柏拉图》、《明亮的疤痕》，诗文集《交叉跑动》，随笔集《韩东散文》、《爱情力学》，长篇小说《扎根》、《我和你》。

目录: 1 杀猫
2 烟火
3 前湖饭局
4 前面的老太婆
5 失而复得
6 此呆已死
7 双拐记
8 明亮的疤痕
9 障碍
10 交叉跑动
11 在码头
答《南方都市报》记者黄兆晖问
韩东年表
· · · · · (收起)

[明亮的疤痕](#) [下载链接1](#)

标签

韩东

小说

中国文学

短篇

明亮的疤痕

当代文学

南京

文学

评论

炒冷饭

又現實又荒誕，又低調又迷人。

05年看的

韩东是当代中国比较会写小说的作者之一

没浪费我那七块钱

此呆已死

在我的想象中施玮早已定型，允许出入的余地不大。拿到她照片我心里很不踏实，因为，那至少是另一个人了。

带着那么多冲劲，又那么的冷峻和细腻。

烟火、障碍

我不是很喜欢这样的小说，大概是太现实了吧

明亮的疤痕

喜欢的。。送台湾的那个摄像了。。名字难记，据说还出自圣经。。

对其中《明亮的疤痕》这篇印象颇深

韩东的短篇像他的诗歌语言一样平常中蕴含着奇崛，它表现出一种独特的审美观。也因此我不看好他的长篇。

深谙男女之事！

喜欢那篇《此呆已死》

在学校图书馆借阅过，如今准备入手一本。

[明亮的疤痕](#) [下载链接1](#)

书评

最早知道韩东的时候，是他写的诗歌，简约而精粹，在那一代诗人中，惟有他坚持得最好，《爸爸在天上看我》就是最好的证明。那时，有些诗歌民刊上经常看到他的名字。其实，这时候的他开始写小说了。在“断裂丛书”中，《我的柏拉图》是一本很好玩的小说，不同反响的地方也许正在...

[明亮的疤痕](#) [下载链接1](#)