

咏物诗



[咏物诗_下载链接1](#)

著者:管士光

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-1-1

装帧:

isbn:9787702000408

所谓“咏物诗”，是指那种以客观的“物”为描写对象，或细致地刻划它的色彩与形态，或借以抒怀兴感的诗作。世间的花草松竹、鸟兽虫鱼，都有着自己生长、生活的规律。但是那些多愁善感的诗人们，却往往能由自然界里有万物，生发现无限的感慨，这便产生了咏物诗。“物”引发了诗，而诗又通过对“物”作形象的描绘，赋予“物”以美感，诗人还能“困物而兴怀”。因此，没有生活中的万物，便不会有咏物诗；而优秀的咏物诗，又给物以美感和生命。将“物”与“诗”有机地结合起来的，是诗人们创造性的劳动。

咏物诗的描写对象是“物”，难免要对所咏之物作一定的描绘和刻划，求其逼真，这种刻划是为了曲尽物之体态，达到形似的目的。但好的咏物诗总是不停留于形似，而是力

求在形似的基础上，再进一步，写出“物”的神韵。所以古人有“取形不如取神”之言。

诗人咏物，常常希望能借物表达出自己的理想和志向，或者表明自己对某些事物的看法，这便是寄托。

作者介绍:

目录: 前言
山园小梅
红梅
中书东厅迎春
海棠
樱桃花
郡圃杏花
白桃花次乾斋侍读韵
李花赠张十一署
牡丹
裴给事宅白牡丹
咏兰
题杜鹃花
题蔷薇
红玫瑰
玉簪
木棉花歌
丁香花
白芍药
长春花
月季花
榴花
白莲
州宅堂前荷花
茉莉
咏鸡冠花
咏岩桂
菊花
山茶一树自冬至清明后着花不已
水仙花
未展芭蕉
咏柳
柳絮咏
题小松
松
古柏行
杏园中枣树
云居寺孤桐
题椰子树
江南有丹橘
枯树
新竹
.....

• • • • • ([收起](#))

[咏物诗_下载链接1](#)

标签

古典

诗词

经典

文学

古典文学

中国文学

评论

[咏物诗_下载链接1](#)

书评

[咏物诗_下载链接1](#)